



Rollenspiel

Schneide die Fragen in Streifen, eine Frage pro Streifen, und falte jeden Streifen.

- Ist Gebärdensprache wirklich so kurz – nur zwei Gebärden pro Satz?
- Ist Gebärdensprache im Grunde genommen nur Schauspielerei oder Pantomime?
- Hat Gebärdensprache eine Intonation, so wie hörende Menschen emotionale Tonfälle in ihrer Stimme verwenden?
- Ist es nicht besser, die gesprochene Sprache mit Gebärden zu kombinieren, damit man auch die Grammatik lernt?
- Gibt es in der Gebärdensprache überhaupt Grammatik? Sind es nicht einfach nur Gebärden in zufälliger Reihenfolge?
- Ist es in Ordnung, wenn ich keine Mimik verwende, weil mir das unangenehm ist?
- Reicht es aus, wenn ich nur die Handform nachahme?

Sätze bilden

Übersetze diese Sätze in Gebärdensprache:

Die Kinder dürfen nicht draußen spielen.

Die Frau sitzt, der Mann kocht. Sie schaut ihn an.














Wie bist du darauf gekommen?

Sie gibt ihr das Buch.






Ich erzähle ihm die Neuigkeiten.

Warum gibst du mir kein Geschenk?





Der „Würfel“ Guide

Handform	Lokalisation	Bewegung
	 am Kopf	 Richtung nach unten
	 vor der Brust	 Kreisende Bewegung
	 auf der Brust	 Richtung zum Körper
	 an der Hand	 Richtung nach oben
		 Zwei Berührungen am Körper
		 Zwei wiederholende Bewegungen

nicht-manuell

	Augenbrauen nach oben
	Mund > O-Form
	Kopf schütteln > Verneinung
	Nicken – Bejahen
	Mund > B-Form

Hand-Ausrichtung

	Handfläche zum Körper gerichtet
	Handfläche vom Körper weg
	Handfläche nach oben gerichtet
	Handfläche nach unten gerichtet

Ebenen

1	2	3	4	5
Starte mit den Handformen	+ nicht-manuelle Komponente	+ Lokalisation	+ Bewegung	+ Ausrichtung der Handflächen



