



DEAF
CULTURE,
HERITAGE AND
DIVERSITY

Deaf Studies workshop

Spoločné skúmanie kultúry

nepočujúcich

Kultúrne zvyky a tradície nepočujúcich



Spolufinancovaný
Európskou úniou

Index

- Čo je to kultúra?
- Preskúmame kultúru nepočujúcich
- Pracovná skupina: Výskum praktickej kultúry/tradície komunity nepočujúcich
- Prezentácia výskumu každej skupiny
- Záverečná aktivita: Kolo identity (nepovinné)



DEAF
CULTURE,
HERITAGE AND
DIVERSITY

Čo je to kultúra?



designed by freepik



Spolufinancovaný
Európskou úniou

Čo je to kultúra?

Kultúra

je pojem, ktorý zahŕňa:

vedomosti

hodnoty

tradície

pravidlá

presvedčenia

praktiky

sociálne správanie

návyky

jazyk

nápady

customs

techniky

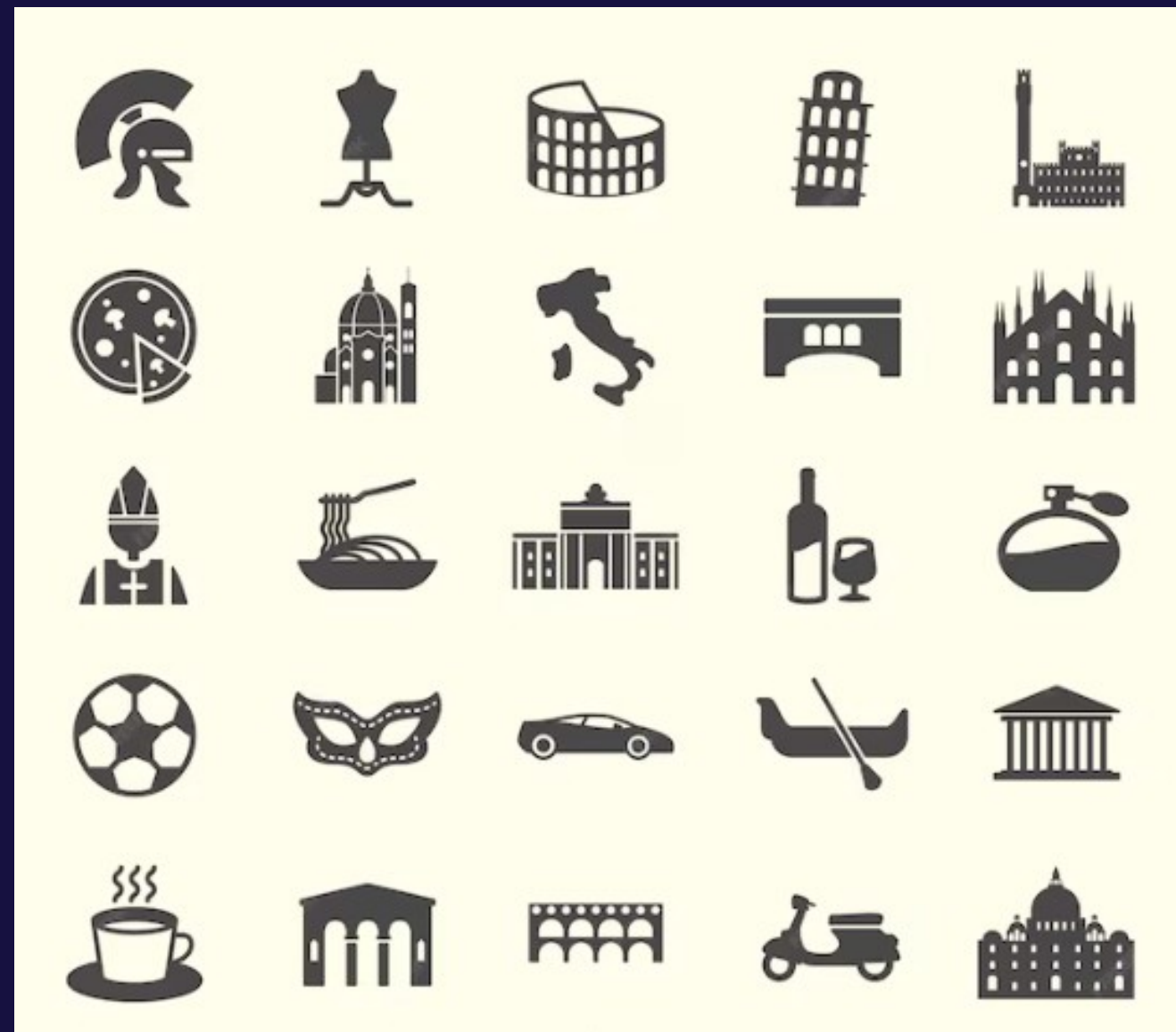
umelecké výtvary

zdieľané členmi určitej skupiny ľudí alebo spoločnosti



DEAF
CULTURE,
HERITAGE AND
DIVERSITY

Talianka kultúra



Čo je to
kultúra?

Príklady

Juhokórejská kultúra



Spolufinancovaný
Európskou úniou



DEAF
CULTURE,
HERITAGE AND
DIVERSITY

A my, Nepočujúci, máme vlastnú

kultúru?



Spolufinancovaný
Európskou úniou



Kde?

Komunita Nepočujúcich



Kultúra
Nepočujúcich





DEAF
CULTURE,
HERITAGE AND
DIVERSITY

Aké sú rozdiely medzi komunitou Nepočujúcich a inými komunitami?



Spolufinancovaný
Európskou úniou

Komunita Nepočujúcich

Rourke N., *Audism.*

- odmieta patologickú perspektívu, ktorá vníma hluchotu ako stav, ktorý treba “napraviť” pomocou načúvacích prístrojov
- odoláva útlaku → **AUDIZMUS**
- zjednotená spoločnou skúsenosťou s nepočutím, ktoré je vnímané ako súčasť rozmanitosti ľudstva
- vníma posunkový jazyk ako svoj prirodzený jazyk



Komunita Nepočujúcich

- nie je viazaná na konkrétnu zemepisnú polohu
- prevažne horizontálny kultúrny prenos, zdieľaný medzi rovesníkmi v školách pre nepočujúcich, na spoločenských podujatiach a komunitných aktivitách



Bi/Multikultúrny Nepočujúci



Západné
Kultúry

Africké
Kultúry

Ázijské
Kultúry

Iné
Kultúry

Kultúra Nepočujúcich

Skupinová práca

1. Vyberte si kultúrny zvyk.
2. Preskúmajte jeho kľúčové aspekty a význam.
3. Pripravte si krátku prezentáciu.
4. Podelte sa o ňu s ostatnými účastníkmi!

Zdroje

Holcomb, T. K. (2023). *Introduction to Deaf culture*. 2nd edition. Oxford University Press.

<http://www.introductiontodeafculture.com/intro-to-deaf-culture.html>

Ladd, P. (2003). *Understanding deaf culture: in search of deafhood*, Multilingual Matters.

Lane, H., Pillard R. C., and Hedberg U. (2011). *The People of the Eye: Deaf Ethnicity and Ancestry*, Oxford University Press.

Kontakt



<https://deafstudies.eu/>



Deaf Culture, Heritage and Diversity



@deafstudies.eu

TURKOOIS



Innosign

Witaf
Seit 1865 im Dienste der Gehörlosen



ISTITUTO DEI SORDI
DI TORINO