

# Gehörlosenbildung

## Gehörlosenbildung – Deaf Didaktik

Finanziert von der Europäischen Union. Die geäußerten Ansichten und Meinungen sind jedoch ausschließlich die des/der Autor(en) und spiegeln nicht unbedingt die der Europäischen Union oder der Europäischen Exekutivagentur für Bildung und Kultur (EACEA) wider. Weder die Europäische Union noch die EACEA können dafür verantwortlich gemacht werden.



**Co-funded by  
the European Union**

# Willkommen

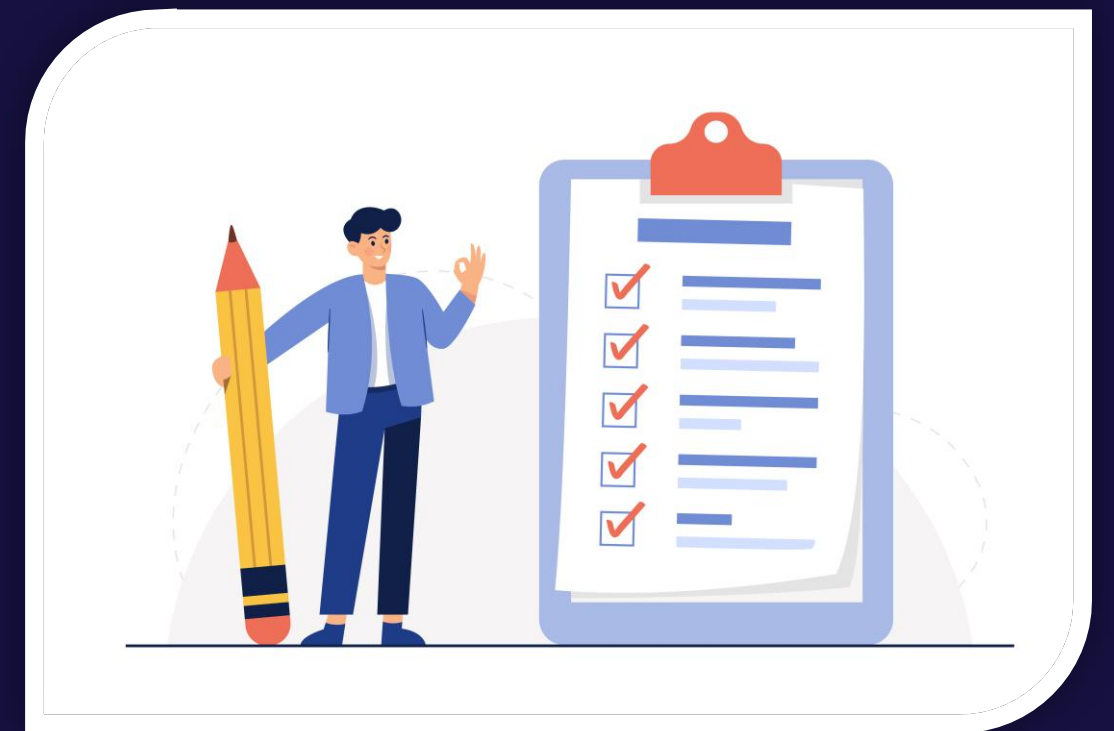
Vorstellungsrunde

Icebreaker



# Inhaltsüberblick

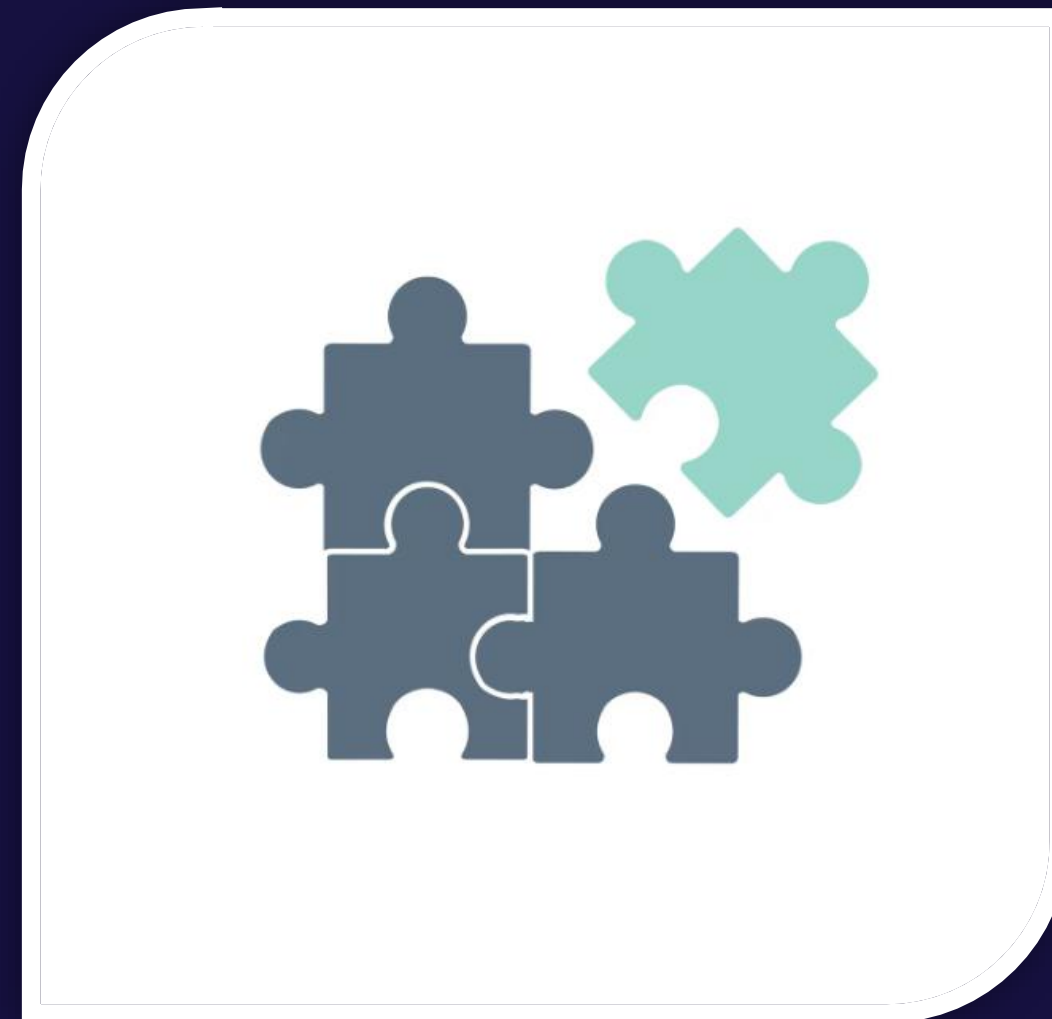
- Info: Gehörlosenbildung, UN-Konvention
- Brainstorming: Deaf Didaktik
- Info: Deaf Didaktik Regeln
- Aktivität: Plane eine Projektwoche
- Zusammenfassung
- Feedback



# Ziele

Zusammenhang verstehen zwischen

- Bildung
- Sprache
- Inklusion
- Kultur



# Gehörlosenbildung



UN Convention on the  
Right of Persons with Disabilities,  
Article 24



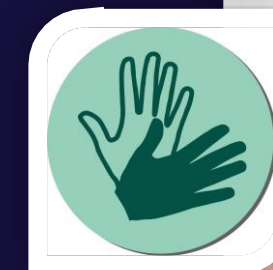
Right to sign language for  
Deaf and hearing-impaired pupils/students



# Gehörlosenbildung - Recht auf Gebärdensprache



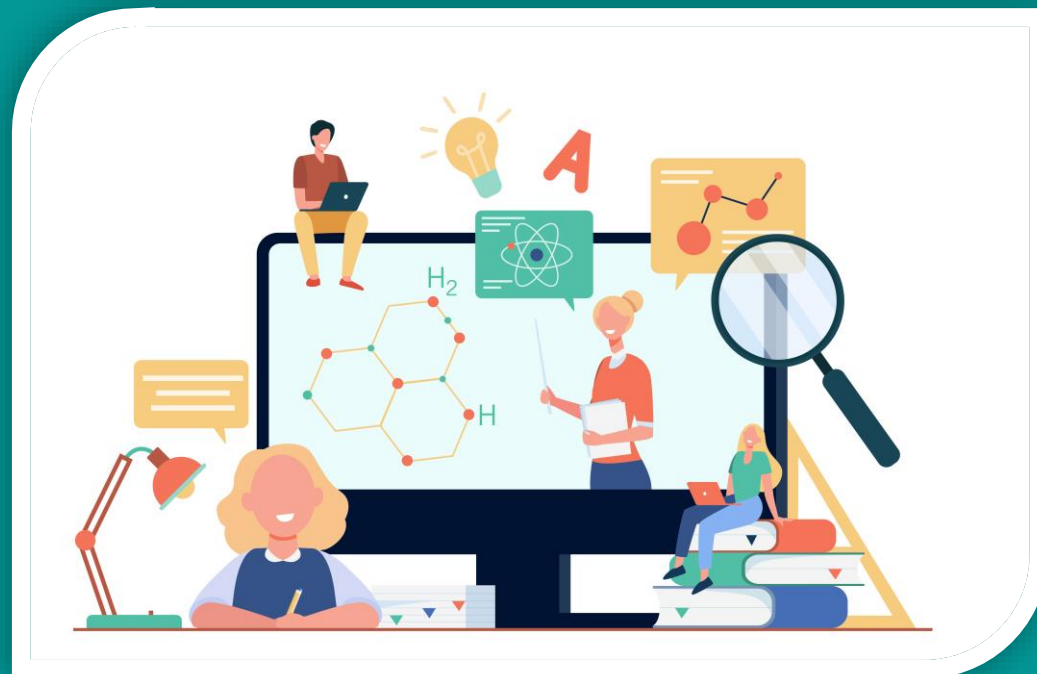
- ▶ Gleichberechtigte Teilhabe am Bildungssystem
- ▶ Barrierefreie Bildung
- ▶ Diskriminierungsfreie Bildung
- ▶ Inklusive Bildung



# Gehörlosenbildung - Deaf Didaktik

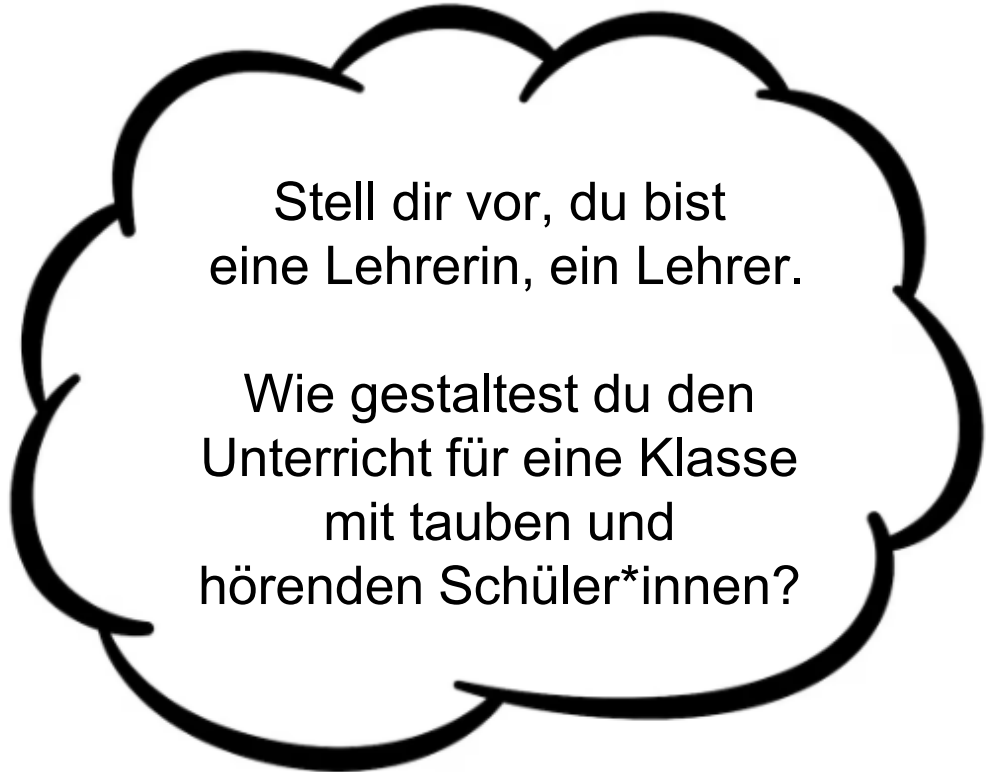
Didaktik = Wie gestalte ich einen Unterricht

Deaf Didaktik = Unterrichtsgestaltung für taube Schüler\*innen



# Brainstorming - Deaf Didaktik

Deaf Didaktik = Unterrichtsgestaltung für taube Schüler\*innen



Stell dir vor, du bist  
eine Lehrerin, ein Lehrer.

Wie gestaltest du den  
Unterricht für eine Klasse  
mit tauben und  
hörenden Schüler\*innen?



# Info: Deaf Didaktik - Prinzipien

## bilingual & bimodal



# Plane eine Projektwoche

## Activity



	MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY

Klasse mit tauben und  
hörenden Schüler\*innen.

Der Lehrer bittet die tauben  
Schüler\*innen eine  
Projektwoche zu planen.  
Thema: Gehörlosenkultur und  
Gehörlosengemeinschaft.

# Plane eine Projektwoche - Ideen, Tipps

## Aktivität

**Ausflüge in die  
Gehörlosen-  
community**

Was will ich zeigen?

**Gehörlosen-  
geschichte**

wichtige  
Beispiele

**Gast-  
Referent\*innen**

Taube Role  
Models

**Gehörlosenkultur**

Kunst, Filme,  
...

**Dolmetscher\*innen**

Wie funktioniert das?  
(Bestellung, Ablauf)

**Gebärdensprache**

Warum ist GS so  
wichtig für uns?

**Kommunikation  
Regeln**

Wichtige  
Beispiele

**Was ist mir noch  
wichtig**

?

# Zusammenfassung

- Gehörlosenbildung braucht Gebärdensprache!
- bilingual, bimodal (zweisprachig + visuell)
- Deaf Didaktik
- Achten auf Raumausstattung (einander SEHEN können, gutes Licht, ...)
- Achten auf Gehörlosenkultur
- Verbindung mit Gehörlosen-Community



# Feedback

## Feedback

Vielen Dank für die Aufmerksamkeit!



# Kontakt



<https://deafstudies.eu/>



Deaf Culture, Heritage and Diversity



@deafstudies.eu

**TURKOOIS**



**Innosign**

**Witaf**  
Seit 1865 im Dienste der Gehörlosen



ISTITUTO DEI SORDI  
DI TORINO