



DEAF
CULTURE,
HERITAGE AND
DIVERSITY

Workshop di Deaf Studies

Eventi e organizzazioni della Comunità Sorda

Spazi sociali e ricreativi della comunità Sorda

Comprendere il ruolo della comunità, della cultura e delle relazioni

Finanziato dall'Unione Europea. Tuttavia, le opinioni e i punti di vista espressi sono esclusivamente quelli dell'autore o degli autori e non riflettono necessariamente quelli dell'Unione Europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione Europea né l'EACEA possono essere ritenute responsabili per tali contenuti.



**Cofinanziato
dall'Unione europea**

Indice

- Cosa sono gli "eventi e le organizzazioni" nella comunità Sorda?
- Esempi di eventi nella comunità Sorda
- Perché questi eventi sono importanti?
- Scopo delle organizzazioni delle persone Sorde
- Circoli/associazioni delle persone Sorde



Come nacquero le associazioni delle persone sorde nel passato?

Risposta a:

- esclusione sociale
- mancanza di supporto da parte dello Stato
- desiderio di autodeterminazione all'interno della comunità Sorda.



Club dei Sordi di Vienna "Glück auf"

1880-1900, celebrazione del 20° anniversario



DEAF
CULTURE
HERITAGE AND
DIVERSITY



Isolamento ed esclusione sociale

- Molte persone sorde erano socialmente isolate.
 - Poche opportunità di istruzione o lavoro.
 - Erano spesso considerate “non educabili”.
- Il bisogno di entrare in contatto con altre persone simili a loro era molto forte.



Cofinanziato
dall'Unione europea



Zur Erinnerung (1879)

In memoria del 100°
anniversario del K.k.
Istituto per Sordi di
Vienna

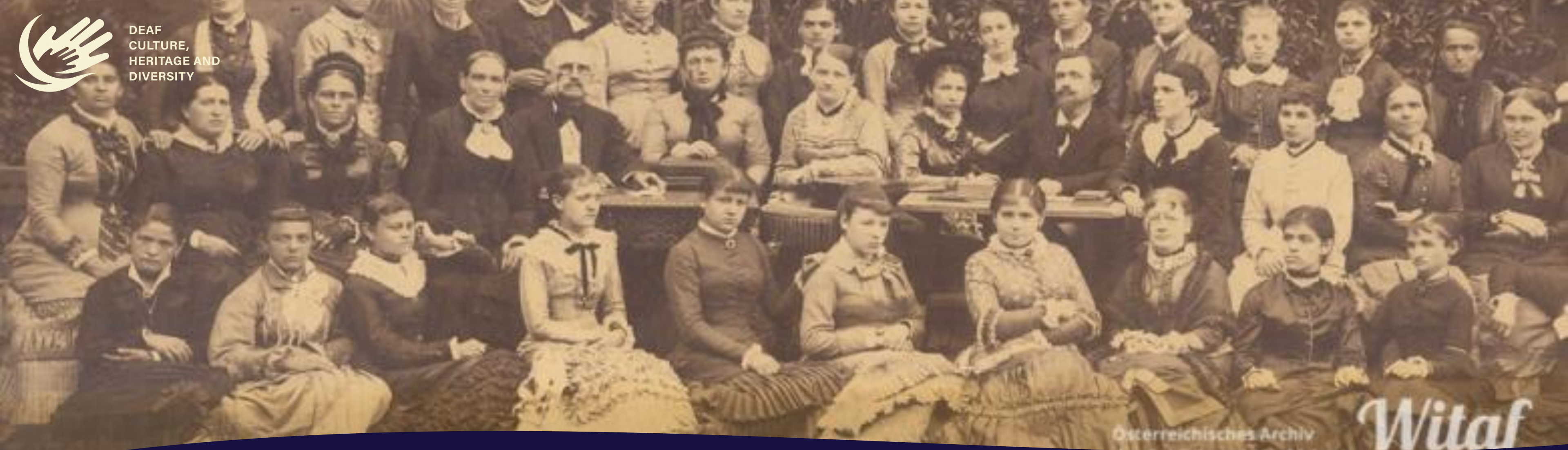
Le scuole come punti di incontro

- Spesso le prime comunità si formavano all'interno o nei dintorni alle scuole per sordi.
- Gli ex studenti rimanevano in contatto e organizzavano incontri regolari.
- Questi ritrovi → divennero il nucleo organizzativo delle associazioni dei sordi.

Influenza della lingua dei segni

- Ha permesso una **comunicazione naturale** tra le persone sorde.
- Ha favorito lo sviluppo di una **cultura Sorda unica**.
- Il desiderio di **preservare e promuovere** questa lingua e cultura → ha portato alla fondazione delle associazioni.





DEAF
CULTURE,
HERITAGE AND
DIVERSITY

Österreichisches Archiv

Witaf

Organizzazione e struttura

Associazione delle Donne Sordomute di Vienna (1890)

Foto: WITAF, www.gehoerlos-archiv.at

Primi incontri:

- erano organizzate da singole persone sorde, spesso **ben collegate e attive**.
- Si svolgevano in **locande, sale comunitarie o case private**.
- Col tempo si svilupparono **strutture più formali**, con statuti, consigli eletti e incontri regolari.



Cofinanziato
dall'Unione europea

Obiettivi delle associazioni delle persone sorde:

- Promozione dell'istruzione (ad esempio tramite conferenze, seminari)
- Incontri sociali e sostegno reciproco
- Tutela dei diritti delle persone sorde
- Preservazione della lingua dei segni
- Creazione di gruppi sportivi, teatrali o culturali



Società dei sordomuti
presso la Dreher Bierhalle (1896)
© Ludwig Pollak

Quadro giuridico



Col tempo, molte associazioni vennero **ufficialmente registrate** (ad es. come associazioni di promozione sociale, enti di terzo settore, organizzazioni non profit o ONG).

Ciò permise loro di

- raccogliere **donazioni**,
- organizzare **eventi pubblici**,
- ottenere maggiore **riconoscimento**.



Storia delle associazioni dei sordi

Nel 1900:

1. Parigi 1838
2. Berlino 1848
3. Berlino 1849
4. Lipsia 1864
5. Liegi 1864
6. Vienna 1865
7. Dresda 1866
8. Copenhagen 1866
9. Stoccolma 1868
10. Praga 1868

In 2024:

1. Berlino 1848
2. Lipsia 1864
3. Vienna 1865
4. Dresda 1866
5. Copenhagen 1866
6. Stoccolma 1868
7. Praga 1868
8. Hannover 1872
9. Milano 1874
10. Oslo 1878

Fonte: Peter Niemelä, Danimarca/Finlandia



Cofinanziato
dall'Unione europea

Evoluzione delle dinamiche associative

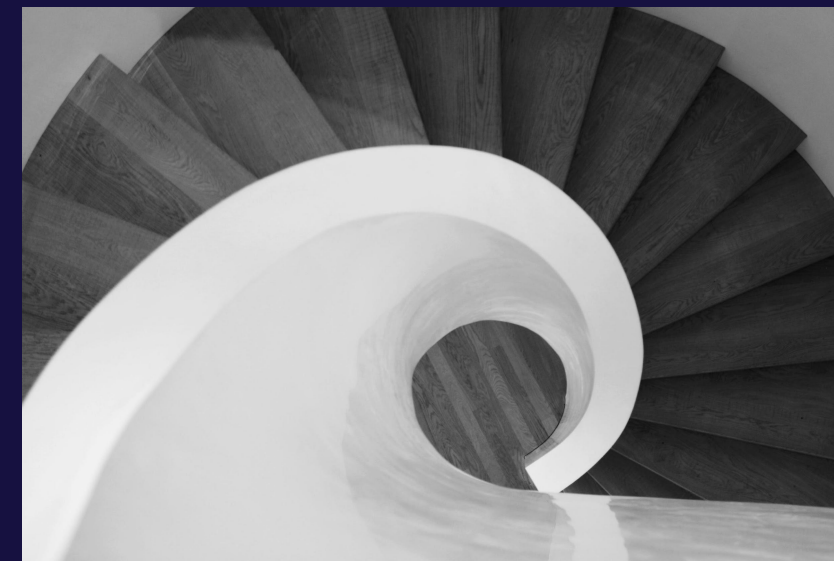
Tradizionalmente:

- criteri di adesione rigidi,
- membri suddivisi per lavoro, etnia o attività sportive.

Oggi:

- l'attenzione si è spostata verso l'inclusività,
- le persone possono partecipare in base ai propri interessi e bisogni,
- riflette un cambiamento più ampio della società.





Dimensioni delle moderne organizzazioni delle persone sorde

- Includono diverse dimensioni, tra cui i diritti civili, la cittadinanza e lo sviluppo professionale.
- Affrontano una vasta gamma di tematiche, → riflettendo l'evoluzione del ruolo della comunità Sorda all'interno della società.



DEAF
CULTURE
HERITAGE AND
DIVERSITY



Associazioni dei sordi = Deaf Space

- Ambienti in cui la **comunicazione visiva** è centrale, non solo quella uditiva.
- Aiuta le persone a vedere, segnare e interagire in modo naturale, senza barriere.



Cofinanziato
dall'Unione europea

Partecipazione mista

- Rivolti principalmente a persone sorde e ipoacusiche.
- Spesso accolgono anche chi sta imparando la lingua dei segni, gli interpreti e gli alleati udenti che rispettano la cultura Sorda.



Cosa sono gli "eventi e le organizzazioni" nella comunità Sorda?

Attività e gruppi creati da e per persone sorde

- Promuovere la cultura, la lingua, lo sport, la vita sociale e i diritti
- Fornire supporto, educazione e comunità



Esempi di eventi nella comunità Sorda

- Festival e celebrazioni culturali dei Sordi
- Teatro e poesia in lingua dei segni
- Workshop e seminari educativi
- Incontri sociali
- **Convegni dei Sordi e conferenze pubbliche**
- **Eventi sportivi (Deaflympics, Campionati mondiali, Tornei amatoriali)**



Congresso sull'educazione 2025
della Federazione Austriaca dei Sordi
("Gehörlosenbund")

Perché questi eventi sono importanti?

- Uso della lingua dei segni come comunicazione principale
- Incoraggiare la connessione e l'appartenenza alla comunità
- Condividere conoscenze ed esperienze sorde
- Celebrare e preservare la cultura Sorda

Che tipo di organizzazioni esistono?

- Circoli/associazioni e centri di aggregazione delle persone sorde
- Associazioni nazionali (ad es., ENS - Ente Nazionale Sordi)
- Istituti dei Sordi
- Squadre sportive dei Sordi, Federazione Sportiva dei Sordi (ad es., FSSI) e ICSD Deaflympics (Europa: EDSO)
- Gruppi giovanili, di donne e per la difesa dei diritti (advocacy)



Obiettivi delle organizzazioni dei Sordi

- **Difendere** i diritti e l'accessibilità delle persone sorde
- **Sostenere** la lingua dei segni e l'identità culturale
- **Offerta di servizi:** interpretariato, consulenza, istruzione
- **Rafforzare** la comunità Sorda rendendola protagonista e favorirne la crescita

Sintesi

- Eventi e organizzazioni aiutano le persone sorde a **connettersi, esprimersi e realizzarsi**
- Danno vita a una **comunità Sorda forte, inclusiva e protagonista.**
- Svolgono un ruolo chiave nella **preservazione della cultura e nella promozione dell'uguaglianza.**

L'importanza delle associazioni dei Sordi

- Le associazioni/i circoli dei Sordi rappresentavano la **principale istituzione sociale** per le persone sorde dopo aver terminato le scuole per sordi.
- Attiravano anche persone sorde provenienti da scuole oraliste, **desiderose di entrare in contatto con altri sordi**.
- Esistevano anche associazioni/circoli **esclusivamente oralisti**, ma molti individui si sono progressivamente inseriti nella comunità segnante attraverso associazioni/circoli più grandi.
- **“imparare ad essere Sorde”**:
per molte persone è stato il **primo momento in cui entravano in contatto con altre persone Sorde**.



DEAF
CULTURE
HERITAGE AND
DIVERSITY



Cofinanziato
dall'Unione europea



Comunità sociale e senso di appartenenza

Le persone sorde spesso vivono **isolamento sociale** nella vita quotidiana, perché comunicare con le persone udenti può risultare difficile a causa delle **barriere linguistiche**. Un **circolo dei sordi** offre uno spazio dove le persone sorde possono **comunicare tra loro nella loro lingua naturale**, la lingua dei segni. In questo modo si crea un **senso di comunità, comprensione e appartenenza**.

Grazie!

Bibliografia

Padden, C./Humphries, T. (2005): *Inside Deaf Culture*. Cambridge/London: Harvard University Press.



Contatti



www://

<https://deafstudies.eu/>



Deaf Culture, Heritage and Diversity



@deafstudies.eu

TURKOOIS



Innosign

Witaf
Seit 1865 im Dienste der Gehörlosen



ISTITUTO DEI SORDI
DI TORINO