



DEAF  
CULTURE,  
HERITAGE AND  
DIVERSITY

Workshop Deaf Studies

# Gebarentaal

Grammatica en structuur van gebarentaal



**Medegefinancierd door  
de Europese Unie**

Gefinancierd door de Europese Unie. De hier geuite ideeën en meningen komen echter uitsluitend voor rekening van de auteur(s) en geven niet noodzakelijkerwijs die van de Europese Unie of het Europese Uitvoerende Agentschap onderwijs en cultuur (EACEA) weer. Noch de Europese Unie, noch het EACEA kan ervoor aansprakelijk worden gesteld.

# Inhoud

- Inleiding
- Theorie: elementen van gebarentaal
- Activiteit: gebarenspeel
- Theorie: grammatica van gebarentaal
- Activiteit: zinnen maken in gebarentaal
- Activiteit: rollenspel
- Reflectie





DEAF  
CULTURE,  
HERITAGE AND  
DIVERSITY

# Inleiding

- Wie ben jij?
- Icebreaker!



Medegefinancierd door  
de Europese Unie



DEAF  
CULTURE,  
HERITAGE AND  
DIVERSITY

# Inleiding: doel

We **gebaren** elke dag – maar weten we eigenlijk wel hoe gebarentaal werkt?

Op school leren we **schrijven**, maar niet hoe we correct moeten gebaren.

Deze workshop helpt je de structuur van je eigen gebarentaal te begrijpen.



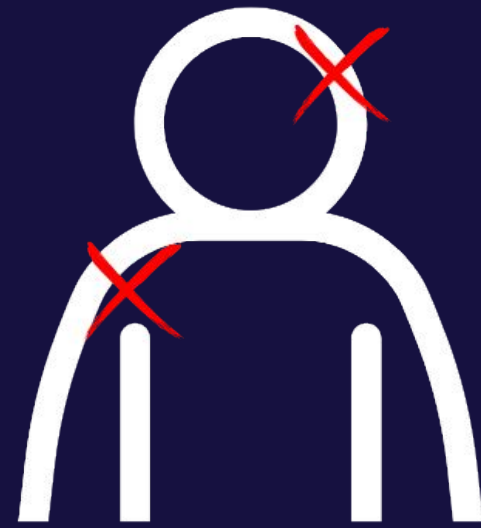
Medegefinancierd door  
de Europese Unie

# Theorie: elementen van gebarentaal

## Vijf elementen van gebarentaal



Handvorm



Locatie



Beweging



Handpalm  
oriëntatie



Non-manuele  
signalen



DEAF  
CULTURE,  
HERITAGE AND  
DIVERSITY

# Activiteit: Het dobbelsteenspel

Maak een gebaar met de dobbelsteen!

## Onthoud!

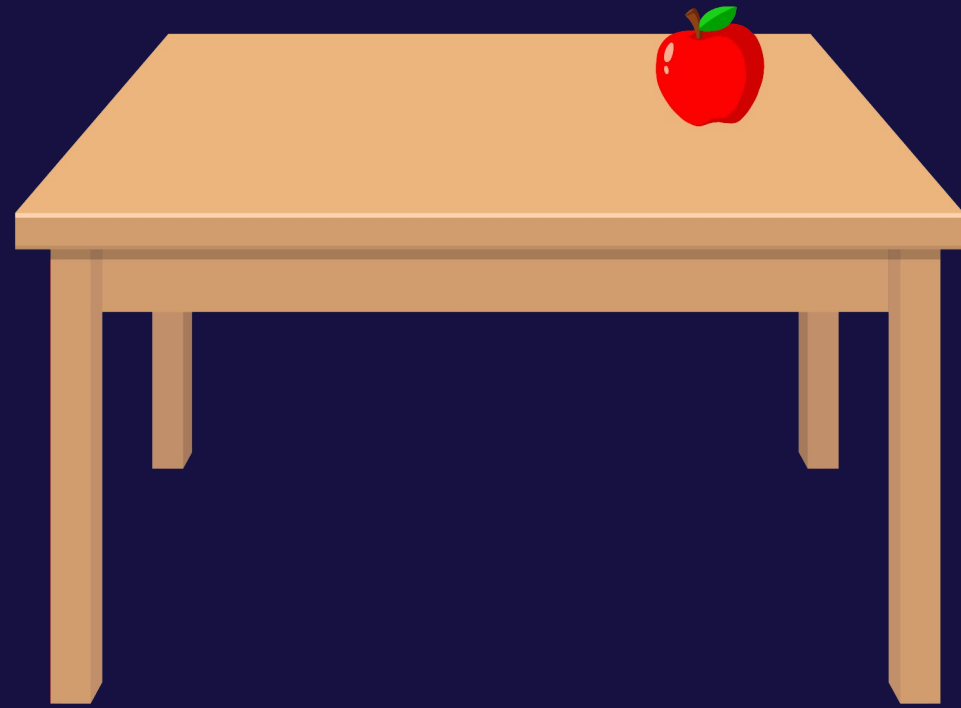
- handvorm
- locatie
- beweging
- palmoriëntatie
- non-manuele signalen



Medegefinancierd door  
de Europese Unie

# Theorie: Grammatica van gebarentaal

Welke grammaticaregels van gebarentaal ken je al?



Hoe zou je dit gebaren?  
Hoe zou je dit schrijven?

# SVO - SOV

## SVO

(**o**nderwerp - **w**erkwoord - **l**ijdend  
**v**oorwerp)

**D**e **a**ppel **l**igt **o**p **d**e tafel.

## SOV

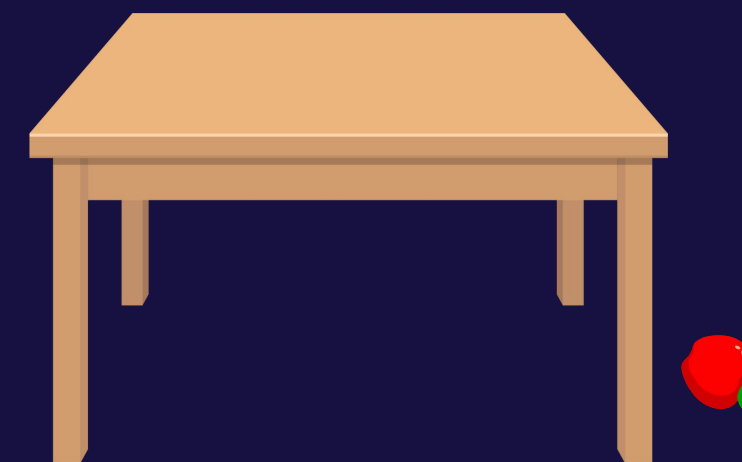
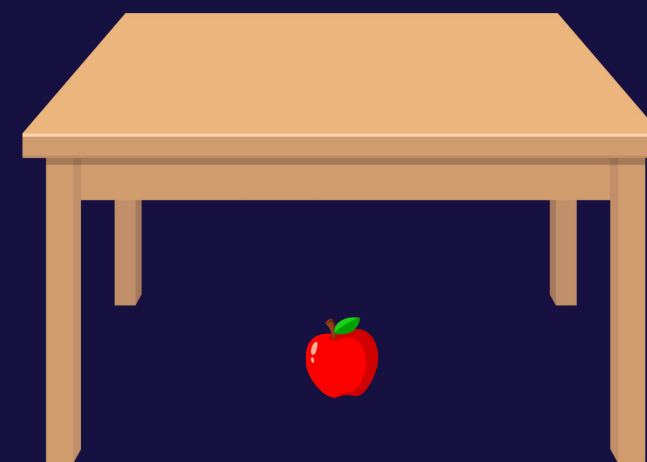
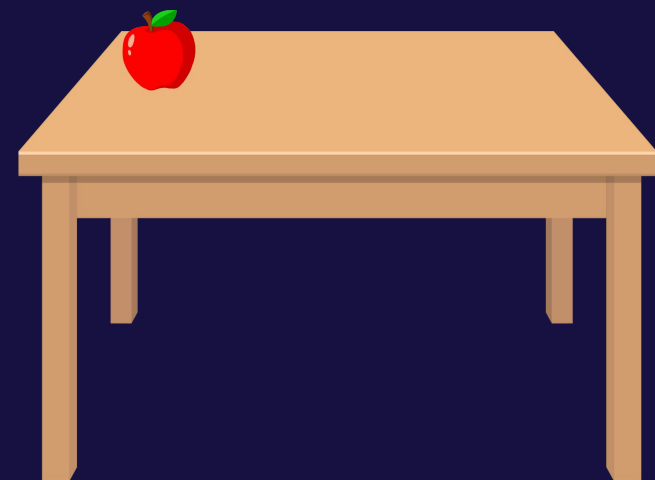
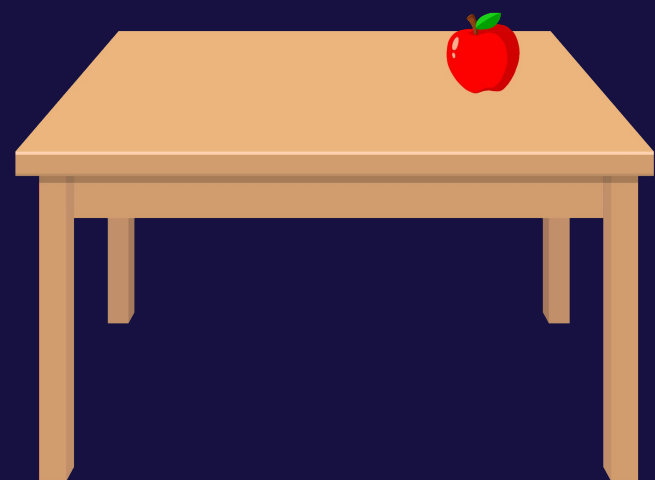
(**o**nderwerp - **l**ijdend **v**oorwerp -  
**w**erkwoord)

**A**ppel **T**afel **O**p

# Lokalisatie

## Lokalisatie:

Gebruik verschillende handposities om de situatie weer te geven.



“Waar woont ze?”

Hoe zou je dit vertalen naar gebarentaal?



# Vraagstructuur

Vraagwoord aan het einde van de zin + non-manueel teken

ZIJ WOONT **WAAR?**

wenkbrauwen omhoog  
(vragende gezichtsuitdrukking)

# Zinnen voor het vormen van vragen

Oefening:

- Hoe heet je?
- Waar is je kantoor?
- Waarom doe je dit?
- Wie is die nieuwe persoon?
- Hoe kunnen we dit het beste aanpakken?



“Ik werk niet”

Hoe zou je dit vertalen naar gebarentaal?



# Ontkenning

Oefening:

- Ik wil niet komen.
- Ze zijn er niet.
- Dat verbaast me niets.
- Waarom heb je die appel niet gepakt?



“Ze geeft hem een boek.”

Hoe zou je dit gebarentaal vertalen?



# Richting van het werkwoord

## ZIJ BOEK GEEF HEM

“geven” verplaatsing van zij -> hem

## ZIJ APPEL GEEF HEM

“geven” in de vorm van een appel  
verplaatsing van zij -> hem



# Werkwoordrichting

Oefening:

- Hij vertelt haar een verhaal.
- Ze helpen ons.
- Zij geeft hen les.
- Ik leg het hen uit.
- Ik geef hem een kop koffie.



# Video:





# Activiteit: Zinnen maken

- Groepen maken
- Vertaal de zinnen uit het werkblad naar gebarentaal.

## ***Onthoud:***

- SOV
- Lokalisatie
- Vraagzin
- Ontkenning
- Werkwoordrichting

- Korte plenaire discussie:
  - Wat is je opgevallen?
  - Wat was makkelijk of lastig?



# Activiteit: Rollenspel

Hoe beantwoord je vragen over gebarentaal?

Laten we het naspelen!



# Reflectie

## Bespreek:

- Wat heb je geleerd?
- Wat verraste of daagde je uit?



## Conclusie:

Gebarentaal is een echte taal met een eigen structuur en grammatica!

# Contact



www://

<https://deafstudies.eu/>



Deaf Culture, Heritage and Diversity



@deafstudies.eu

**TURKOOIS**



**Innosign**

**Witaf**  
Seit 1865 im Dienste der Gehörlosen



ISTITUTO DEI SORDI  
DI TORINO