



DEAF
CULTURE,
HERITAGE AND
DIVERSITY

Workshop di Deaf Studies

Arte Sorda

Arte e letteratura Sorda

Finanziato dall'Unione Europea. Tuttavia, le opinioni e i punti di vista espressi sono esclusivamente quelli dell'autore o degli autori e non riflettono necessariamente quelli dell'Unione Europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione Europea né l'EACEA possono essere ritenute responsabili per tali contenuti.



**Cofinanziato
dall'Unione europea**

Indice

- Cos'è Arte Sorda?
- Diversi tipi di Arte Sorda
- De'Via
- Surdism
- Video “Artvisti Sordi”
 - Discussione e riflessioni finali
- Ricerca su un artista Sord* e i suoi lavori
- Presentazione del lavoro di gruppo





DEAF
CULTURE,
HERITAGE AND
DIVERSITY

Cos'è l'Arte Sorda?

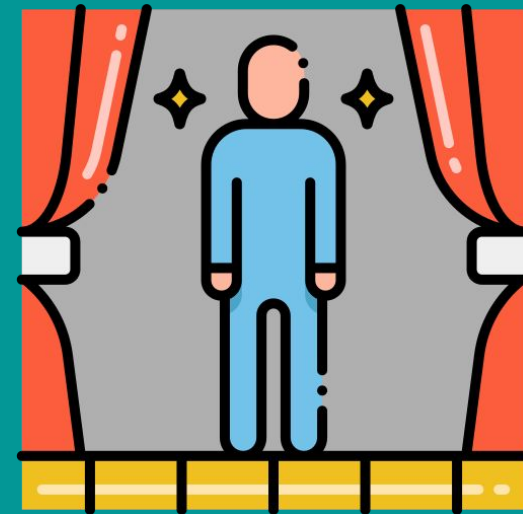


Cofinanziato
dall'Unione europea



Arti performative e letteratura

- Teatro
- Performance
- Danza
- Canzoni
- Filastrocche
- Musica (Visiva)
- Poesia
- Visual Vernacular
- Storie ABC
- Storie Numeri



- Barzellette / Umorismo
- Narrativa (romanzi, racconti, ecc.)
- Fumetti, vignette
- ecc.



Puoi includere alcuni esempi (anche in base al tuo paese).



Cofinanziato
dall'Unione europea

Media & Cinema

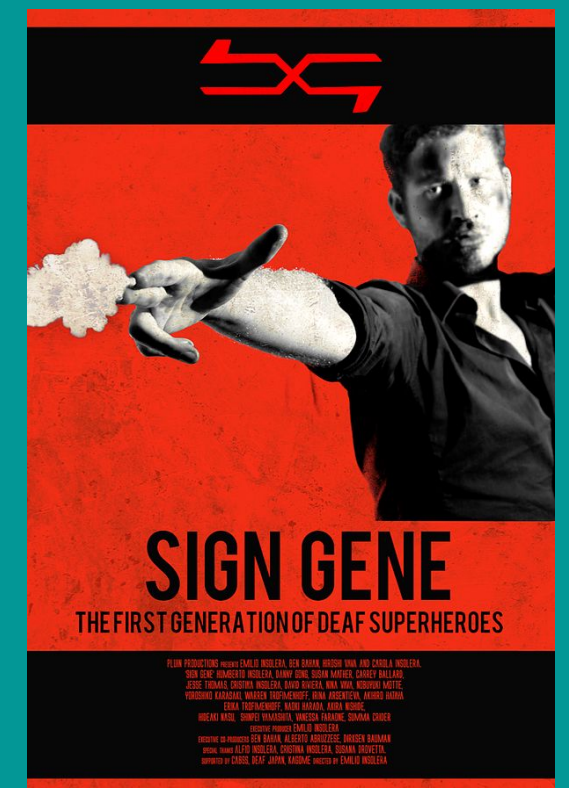


- Cinema
- Televisione
- Videoarte
- Animazione
- Ecc.



Coda - I segni del cuore di
Sian Heder (2021)

*Sign Gene: The
First Deaf
Superheroes* di
Emilio Insolera
(2017)



Puoi includere alcuni
esempi (anche in base
al tuo paese).

Cortometraggi di
Lumo.tv,
Deaf Funny (C.
Swinbourne, 2017)



Dietro il mondo di
Daniele Le Rose
(2004)



Cofinanziato
dall'Unione europea

Architettura



- Progettazione edilizia
- Pianificazione urbanistica e paesaggistica

Deaf space design

<https://gallaudet.edu/campus-design-facilities/campus-design-and-planning/deafspace/>



DeafSpace Documentary,
Rachel Saputro



How architecture changes for the Deaf, Vox

Architetta italiana
Consuelo Agnesi



*#NienteDiSpeciale: intervista a
Consuelo Agnesi, Abili A Proteggere*



Cofinanziato
dall'Unione europea

Arti Visive



- Pittura
- Scultura
- Disegno
- Fotografia
- Arte Digitale
- Illustrazione
- Ecc.

Puoi includere alcuni esempi (anche in base al tuo paese).



Arte Sorda

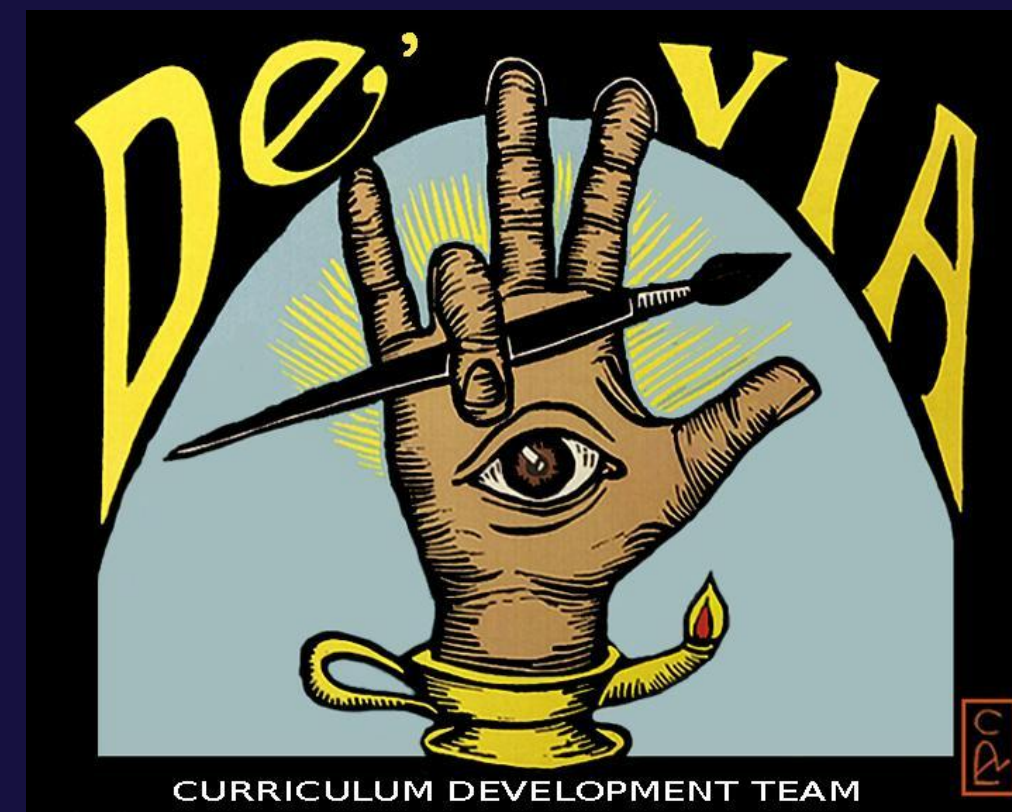
Nel XX secolo, in particolare dopo le guerre mondiali, gli artisti sordi iniziarono a trattare sempre più temi legati alla sordità, alle esperienze quotidiane delle persone sorde, all'audismo, alla lotta per i diritti e all'importanza della lingua dei segni.

Questa tendenza si rafforzò notevolmente negli anni Sessanta, soprattutto negli USA.

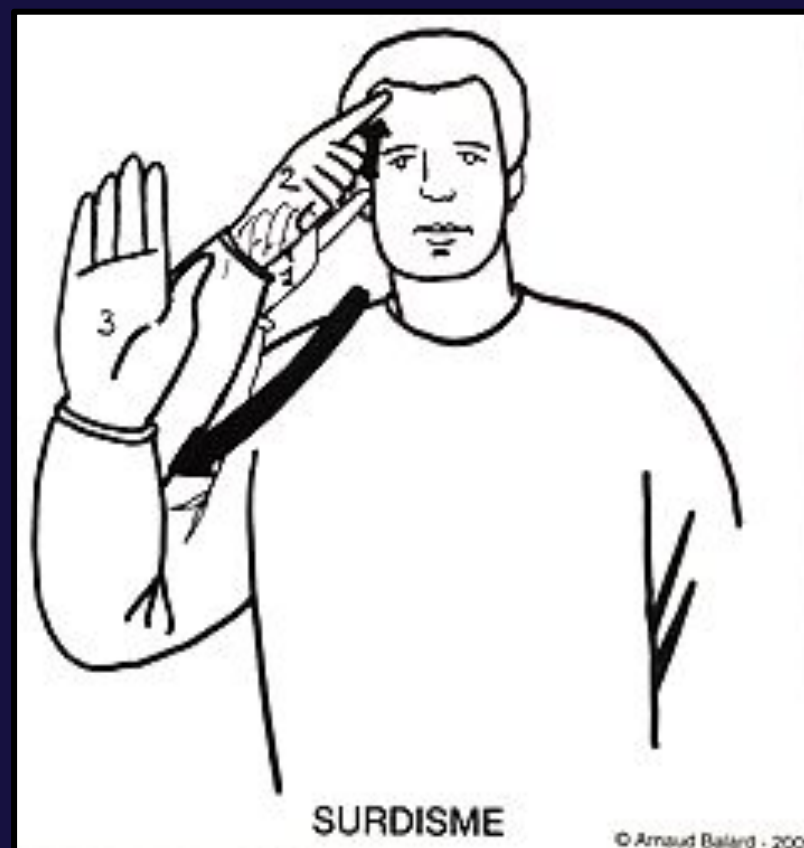


De' Via (Deaf View/Image Art)

USA, 1989



Logo "De' Via Curriculum
Development Team" by David Call



Surdism

France, 2009



Cofinanziato
dall'Unione europea

De' VIA (Deaf View/Image Art)

De'VIA è un movimento artistico che analizza ed esprime le esperienze delle persone sorde da prospettive culturali, linguistiche e intersezionali. È nato da un gruppo di artisti Sordi poco prima del Deaf Way Festival del 1989.

I quattro elementi del De'VIA:

- **De:** Espressione di *affermazione, resistenza e liberazione* per le persone sorde e sordocieche.
- **V:** La *prospettiva* sorda e sordocieca e il loro modo di vivere nel mondo.
- **I:** *Immagini, motivi e simboli* che rappresentano l'esperienza sorda (visualizzazione).
- **A:** *Arte*, attivismo, estetica ed espressione autentica dell'esperienza sorda.



De' VIA - Simboli/Motivi

- Mani, occhi, bocche, orecchie
- Bambini
- Animali (cani, uccelli, farfalle, falene, pesci, cavallo, elefante)
- Natura (alberi, fiori, in particolare girasoli e soffioni, onde o montagne)
- Porte come portali o ostacoli
- Riferimenti musicali per la ASL (spartiti, note, strumenti)
- Maschere, burattini, bambole, robot
- Segnaletica stradale, specchi, lampadina, campanello, guanto, nastro blu, ponte, martello, impianto cocleare (CI), croce, chiave
- Catene, griglie, prigione, corda, filo spinato, uncini
- E molti altri...



*Bell School 1944,
Betty G. Miller (1972)*

<https://deaf-art.org/deaf-art/devia-posters/>



*Man Made Hearing,
Nancy Rourke (2012)*

Understanding De'Via Work by Nancy Rourke:
<https://www.youtube.com/watch?v=9RmaBaQHgiw>

Interviste: <https://youtu.be/6Og4BMcp3WA>
<https://youtu.be/tA807S8730o>

Altre opere artistiche su <https://deaf-art.org/artists/>

Surdism

Il Manifesto del **Surdism** è stato creato dall'artista e attivista sordocieco francese **Arnaud Balard** nel 2009, pur non avendo mai avuto conoscenza né contatto con il Deaf View/Image Art (De'VIA).



Arnaud Balard, in <https://deaf-art.org/profiles/arnaud-balard/#>

Il Manifesto del Surdism è una simile affermazione dell'arte visiva unica all'esperienza **Sorda** e si amplia per includere **altri generi di espressione culturale** come: cinema, teatro, letteratura (in lingua dei segni e scritta). Include inoltre termini e concetti come *audismo* e *Deafhood* e richiama a una componente attivista nella creazione artistica a tema sordo, cioè **l'ARTivismo**.

<https://surdistsunited.com/devia-history/surdism-manifesto/>



<https://surdistsunited.com/>

Un movimento collettivo no-profit di artisti visivi, filmmaker, poeti, narratori, scrittori e performer impegnati nella creazione di arte sulle esperienze sorde e sulla giustizia sociale attraverso l'ARTivismo.

Video “Artivisti Sordi”



Video: <https://youtu.be/LNCgMbs1hSk>

Discussione e riflessioni finali



Cofinanziato
dall'Unione europea



**Attività
individuale
extra**

Esprimi la tua esperienza da persona Sorda attraverso l'arte



**Cofinanziato
dall'Unione europea**



**Attività di
gruppo extra**

**Scegliete un artista Sordo e
preparate una breve ricerca.**

Potete scegliere un artista su <https://deaf-art.org/artists/>



Cofinanziato
dall'Unione europea

Bordoni P. (2002), *Dal mondo silente. In diretta con vignetta*, Cantagalli, Siena.

Deaf Art by Rochester Institute of Technology, <https://deaf-art.org/>

De'VIA Curriculum, <https://deviacurr.wordpress.com/>

Durr P. (2006), *De'VIA: Investigating deaf visual art*, RIT Scholar Works, Rochester Institute of Technology. In <https://scholarworks.rit.edu/cgi/viewcontent.cgi?referer=&httpsredir=1&article=1424&context=article>

Ente Nazionale Sordomuti (2004), *La storia dell'Ente Nazionale Sordomuti. Il lungo cammino della Comunità Sorda Italiana*, ENS, Roma.

Ferreiro E.(2020), *Amazing Deaf Artists*, Unusualverse, in <https://www.unusualverse.com/2020/05/amazing-deaf-artists-1.html>

Folchi, A. and Rossetti, R. (2007). *Il colore del silenzio. Dizionario biografico internazionale degli artisti sordi*. Electa.

Holcomb, T. K. (2023). *Introduction to Deaf culture*. 2nd edition. Oxford University Press. <http://www.introductiontodeafculture.com/intro-to-deaf-culture.html>

Leighty R. (2020), “*Surdism - What's That?*” on Deaf Artists in <https://deafartists.wordpress.com/2020/02/04/surdism-whats-that/>

Rit Libraries, *Deaf Artists and De'VIA*, in <https://infoguides.rit.edu/deafart>

Surdists United, <https://surdistsunited.com/>



Contatti



www://

<https://deafstudies.eu/>



Deaf Culture, Heritage and Diversity



@deafstudies.eu

TURKOOIS



Innosign

Witaf
Seit 1865 im Dienste der Gehörlosen



ISTITUTO DEI SORDI
DI TORINO