



DEAF
CULTURE,
HERITAGE AND
DIVERSITY

Workshop di Deaf Studies

Esploriamo insieme la cultura Sorda

Pratiche e tradizioni culturali delle persone Sorde

Finanziato dall'Unione Europea. Tuttavia, le opinioni e i punti di vista espressi sono esclusivamente quelli dell'autore o degli autori e non riflettono necessariamente quelli dell'Unione Europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione Europea né l'EACEA possono essere ritenute responsabili per tali contenuti.



**Cofinanziato
dall'Unione europea**

Indice

- Che cos'è la cultura?
- Esploriamo la Cultura Sorda
- Lavoro di gruppo: ricerca su una pratica culturale o tradizione della comunità Sorda
- Presentazione delle ricerche di ciascun gruppo





DEAF
CULTURE,
HERITAGE AND
DIVERSITY

Che cos'è la cultura?



Cofinanziato
dall'Unione europea

Cos'è la cultura?

La **cultura** è un concetto che comprende



condiviso dai membri di un gruppo specifico di persone o di una società.



DEAF
CULTURE,
HERITAGE AND
DIVERSITY

**E noi, persone sorde,
abbiamo una nostra cultura?**



Cofinanziato
dall'Unione europea



Dove?

Comunità Sorda



Cultura
Sorda





DEAF
CULTURE,
HERITAGE AND
DIVERSITY

Quali sono le differenze tra la comunità Sorda e le altre comunità?



Cofinanziato
dall'Unione europea

Comunità Sorda

- rifiuta la prospettiva patologica che vede la sordità come una condizione da "aggiustare" con dispositivi acustici
- resiste all'oppressione → **AUDISMO**
- uniti dall'esperienza comune di essere sordi, visti come una diversità dell'umanità
- vede la lingua dei segni come la propria lingua naturale

Rourke N., *Audism.*



Comunità Sorda

- non è legata a una specifica posizione geografica
- trasmissione culturale prevalentemente orizzontale, condivisa tra coetanei nelle scuole per sordi, negli eventi sociali e nelle attività comunitarie



Sordi Bi/Multiculturali



Culture
Occidentali

Culture
Africane

Culture
Asiatiche

Altre culture

Cultura Sorda



Lavoro di gruppo

1. Scegliere una pratica culturale.
2. Ricercarne gli aspetti chiave e il significato.
3. Preparare una breve presentazione.
4. Condividerla con gli altri partecipanti!

Riferimenti bibliografici

Holcomb, T. K. (2023). *Introduction to Deaf culture*. 2nd edition. Oxford University Press.

<http://www.introductiontodeafculture.com/intro-to-deaf-culture.html>

Ladd, P. (2003). *Understanding deaf culture: in search of deafhood*, Multilingual Matters.

Lane, H., Pillard R. C., and Hedberg U. (2011). *The People of the Eye: Deaf Ethnicity and Ancestry*, Oxford University Press.



Contatti



www://

<https://deafstudies.eu/>



Deaf Culture, Heritage and Diversity



@deafstudies.eu

TURKOOIS



Innosign

Witaf
Seit 1865 im Dienste der Gehörlosen



ISTITUTO DEI SORDI
DI TORINO