



DEAF  
CULTURE,  
HERITAGE AND  
DIVERSITY

Workshop Deaf Studies

# Samen de dovencultuur ontdekken

Culturele gebruiken en tradities van dove mensen



**Medegefinancierd door  
de Europese Unie**

Gefinancierd door de Europese Unie. De hier geuite ideeën en meningen komen echter uitsluitend voor rekening van de auteur(s) en geven niet noodzakelijkerwijs die van de Europese Unie of het Europese Uitvoerende Agentschap onderwijs en cultuur (EACEA) weer. Noch de Europese Unie, noch het EACEA kan ervoor aansprakelijk worden gesteld.



# Inhoud

- Wat is cultuur?
- Samen de dovenscultuur verkennen
- Activiteit: Onderzoek naar een culturele gewoonte/traditie van de dovensgemeenschap
- Presentatie van het onderzoek van elke groep





DEAF  
CULTURE,  
HERITAGE AND  
DIVERSITY

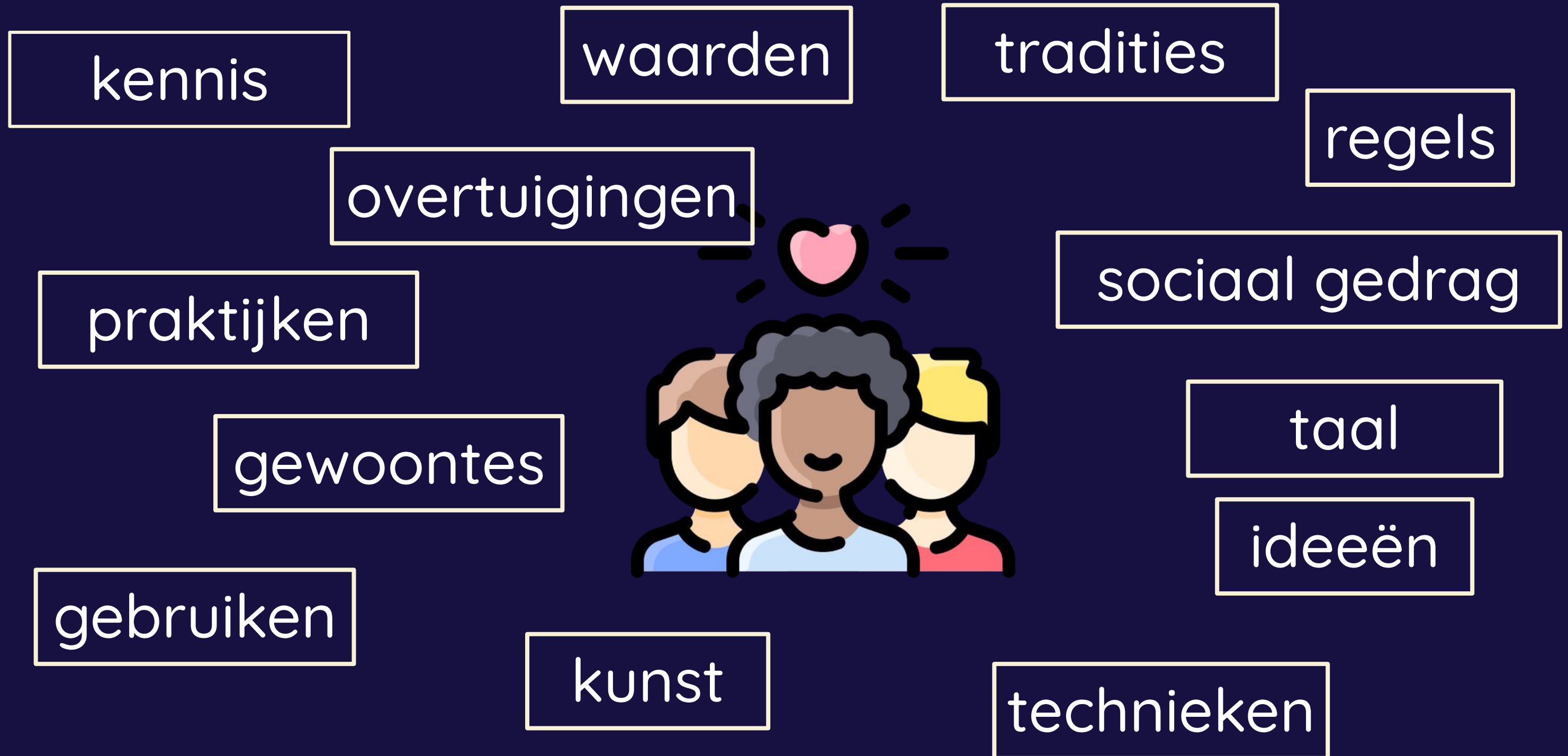
# Wat is cultuur?



Medegefinancierd door  
de Europese Unie

# Wat is cultuur?

**Cultuur** is een begrip dat het volgende omvat:

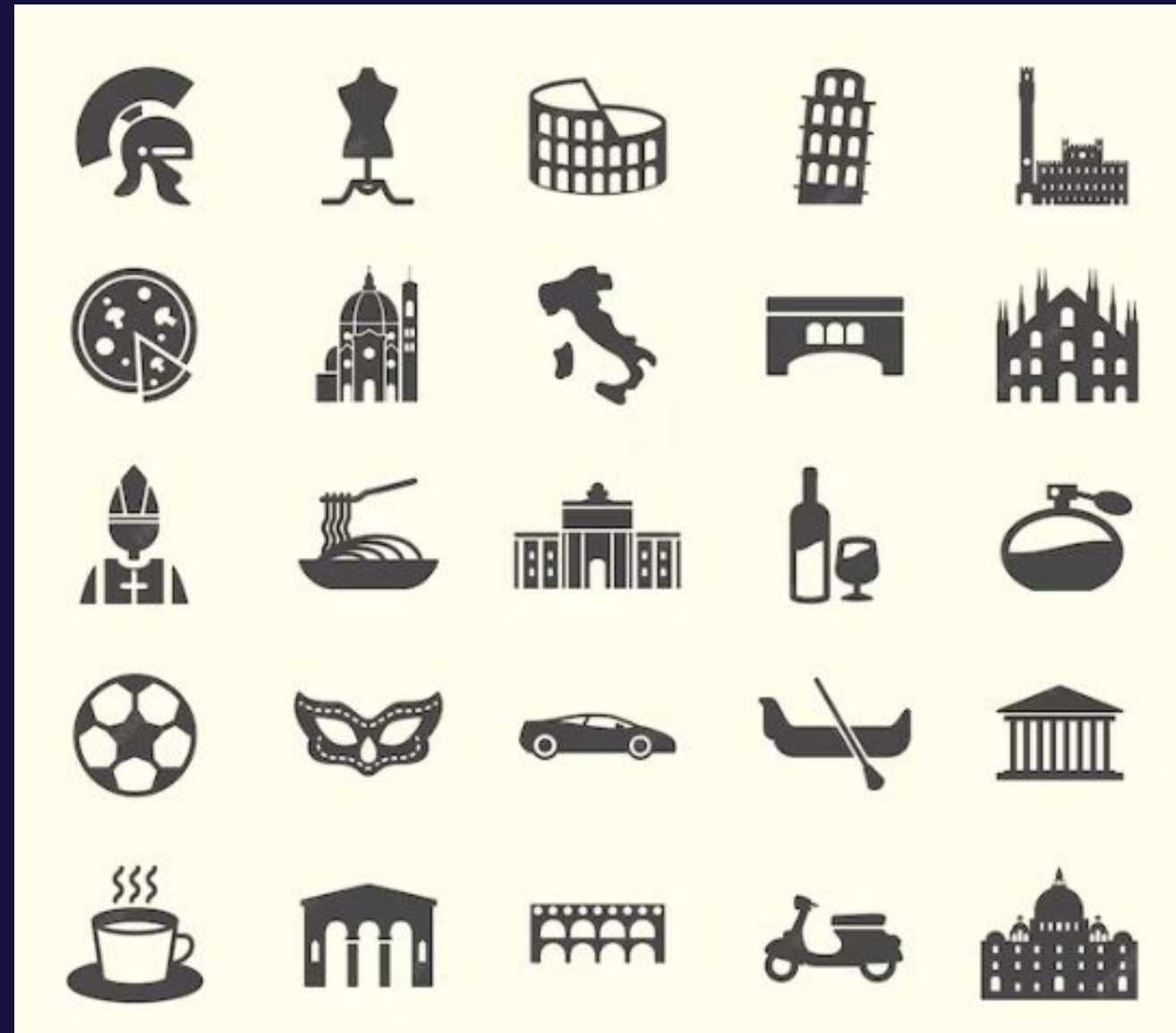


die wordt gedeeld door leden van een specifieke groep mensen of samenleving.

# Italiaanse cultuur

Wat is  
cultuur?

Voorbeelden



# Zuid-Koreaanse cultuur





DEAF  
CULTURE,  
HERITAGE AND  
DIVERSITY

**En hebben wij, doven, ook onze  
eigen cultuur?**



Medegefinancierd door  
de Europese Unie



# Waar is de cultuur?

## Dovengemeenschap



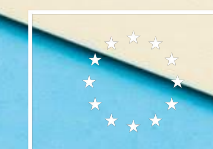
Doven-c  
ultuur





DEAF  
CULTURE,  
HERITAGE AND  
DIVERSITY

# Wat zijn de verschillen tussen de dovengemeenschap en andere gemeenschappen?



Medegefinancierd door  
de Europese Unie

# Dovengemeenschap



- verwerpt het pathologische perspectief dat doofheid beschouwt als een aandoening die met hoortoestellen moet 'verholpen'

AUDISM

E

- verzet zich tegen de onderdrukking
- verenigd door de gedeelde ervaring van doofheid, gezien als een vorm van menselijke diversiteit
- beschouwt gebarentaal als hun natuurlijke taal

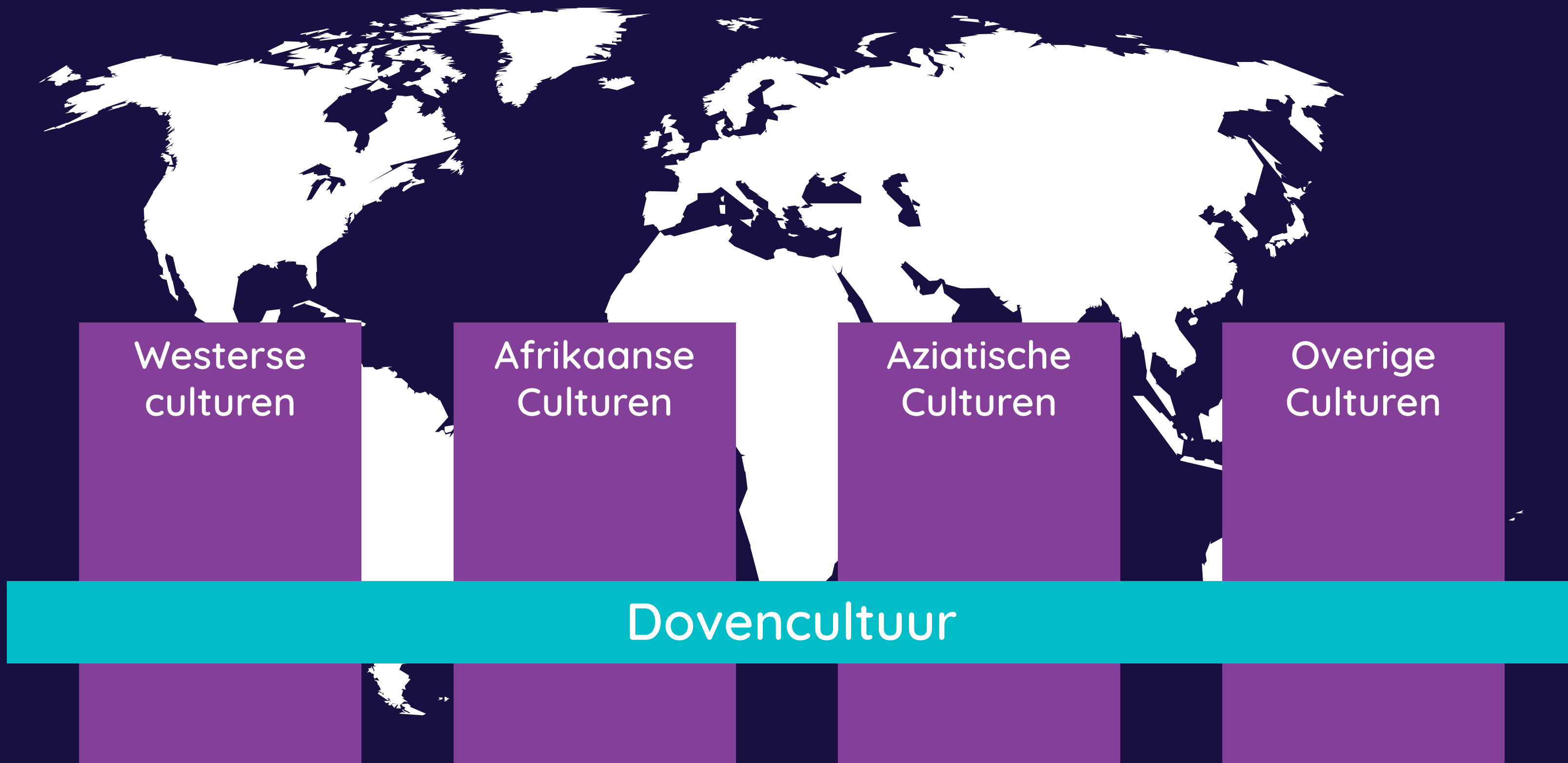


# Dovengemeenschap

- is niet gebonden aan een specifieke geografische locatie
- voornamelijk horizontale culturele overdracht, gedeeld onder leeftijdsgenoten op dovenscholen, sociale evenementen en gemeenschapsactiviteiten



# Bi- en multiculturele doven





# Groepswerk

1. Kies een culturele gebruik/gewoonte.
2. Onderzoek de belangrijkste aspecten en de betekenis ervan.
3. Maak een korte presentatie.
4. Deel deze met de andere deelnemers!





DEAF  
CULTURE,  
HERITAGE AND  
DIVERSITY

# Video: Deaf Bing



Medegefinancierd door  
de Europese Unie

# Referenties

Holcomb, T. K. (2023). *Introduction to Deaf culture*. 2e druk. Oxford University Press.

<http://www.introductiontodeafculture.com/intro-to-deaf-culture.html>

Ladd, P. (2003). *Understanding deaf culture: in search of deafhood*, Multilingual Matters.

Lane, H., Pillard R. C., en Hedberg U. (2011). *The People of the Eye: Deaf Ethnicity and Ancestry*, Oxford University Press.



# Contact



www://

<https://deafstudies.eu/>



Deaf Culture, Heritage and Diversity



@deafstudies.eu

**TURKOOIS**



**Innosign**

**Witaf**  
Seit 1865 im Dienste der Gehörlosen



ISTITUTO DEI SORDI  
DI TORINO