



DEAF
CULTURE,
HERITAGE AND
DIVERSITY

Workshop Deaf Studies

Gebarentaal

Grammatica en structuur van gebarentaal



Co-funded by
the European Union

Inhoud

- Inleiding
- Theorie: elementen van gebarentaal
- Activiteit: gebarenspeel
- Theorie: grammatica van gebarentaal
- Activiteit: zinnen maken in gebarentaal
- Activiteit: rollenspel
- Reflectie



DEAF
CULTURE,
HERITAGE AND
DIVERSITY

Inleiding

- Wie ben jij?
- Icebreaker!



Co-funded by
the European Union



DEAF
CULTURE,
HERITAGE AND
DIVERSITY

Inleiding: doel

We **gebaren** elke dag – maar weten we eigenlijk wel hoe gebarentaal werkt?

Op school leren we **schrijven**, maar niet hoe we correct moeten gebaren.

Deze workshop helpt je de structuur van je eigen gebarentaal te begrijpen.



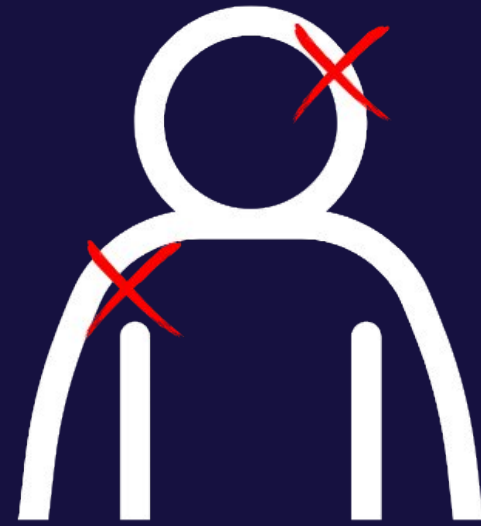
Co-funded by
the European Union

Theorie: elementen van gebarentaal

Vijf elementen van gebarentaal



Handvorm



Locatie



Beweging



Handpalm
oriëntatie



Non-manuele
signalen



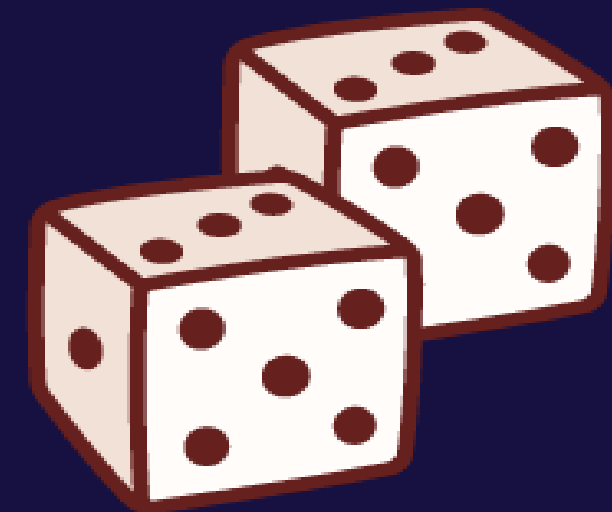
DEAF
CULTURE,
HERITAGE AND
DIVERSITY

Activiteit: Het dobbelsteenspel

Maak een gebaar met de dobbelsteen!

Onthoud!

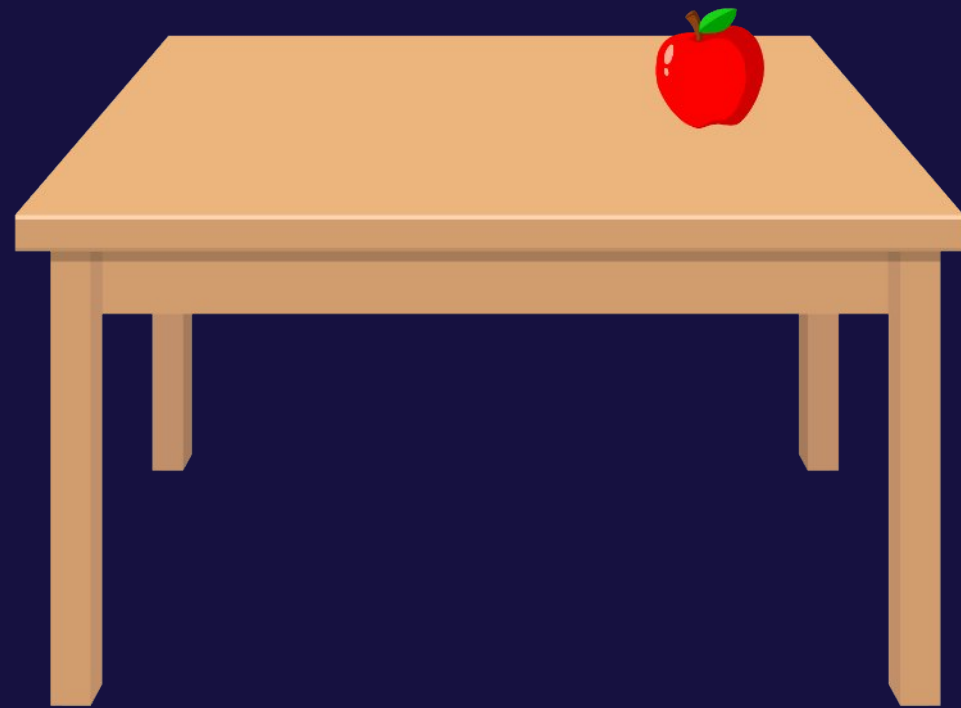
- handvorm
- locatie
- beweging
- palmoriëntatie
- non-manuele signalen



Co-funded by
the European Union

Theorie: Grammatica van gebarentaal

Welke grammaticaregels van gebarentaal ken je al?



Hoe zou je dit gebaren?

Hoe zou je dit schrijven?

SVO - SOV

SVO

(onderwerp - werkwoord - lijdend voorwerp)

De appel ligt op de tafel.

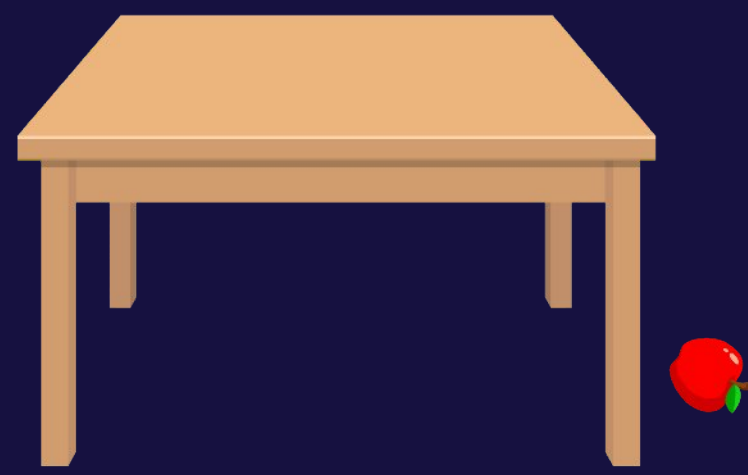
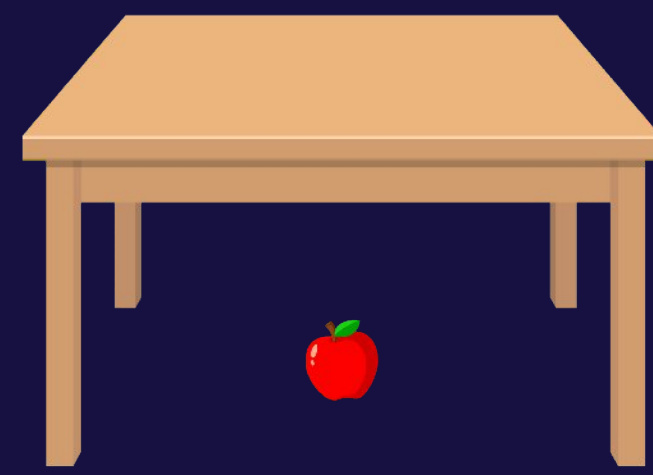
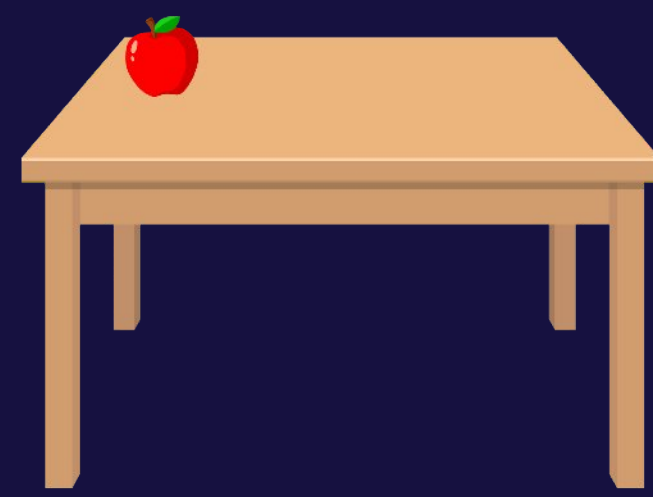
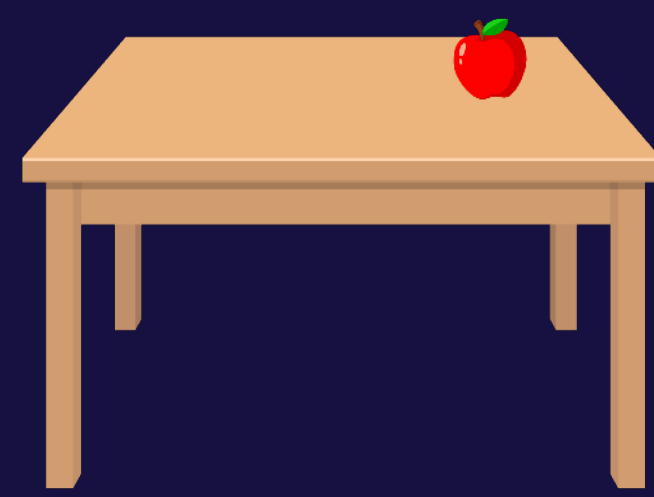
SOV

(onderwerp - lijdend voorwerp - werkwoord)

APPEL TAFEL OP

Lokalisatie

Lokalisatie:
Gebruik verschillende handposities om de situatie weer te geven.



“Waar woont ze?”

Hoe zou je dit vertalen naar gebarentaal?





Vraagstructuur

Vraagwoord aan het
einde van de zin

ZIJ WOONT **WAAR?**

non-manueel
+ teken

wenkbrauwen omhoog
(vragende
gezichtsuitdrukking)

Zinnen voor het vormen van vragen

Oefening:

Hoe heet je?

- Waar is je kantoor?
- Waarom doe je dit?
- Wie is die nieuwe persoon?
- Hoe kunnen we dit het beste aanpakken?
-

“Ik werk niet”

Hoe zou je dit vertalen naar gebarentaal?



Ontkenning

Oefening:

Ik wil niet komen.

- Ze zijn er niet.
- Dat verbaast me niets.
- Waarom heb je die appel niet gepakt?
-

“Ze geeft hem een boek.”

Hoe zou je dit gebarentaal vertalen?



Richting van het werkwoord

ZIJ BOEK GEEF HEM

“geven” verplaatsing van zij -> hem

ZIJ APPEL GEEF HEM

“geven” in de vorm van een appel
verplaatsing van zij -> hem



Werkwoordrichting

Oefening:

Hij vertelt haar een verhaal.

- Ze helpen ons.
- Zij geeft hen les.
- Ik leg het hen uit.
- Ik geef hem een kop koffie.
-





Activiteit: Zinnen maken

- Groepen maken
- Vertaal de zinnen uit het werkblad naar gebarentaal.

Onthoud:

- SOV
- Lokalisatie
- Vraagzin
- Ontkenning
- Werkwoordrichting

- Korte plenaire discussie:
 - Wat is je opgevallen?
 - Wat was makkelijk of lastig?



Activiteit: Rollenspel

Hoe beantwoord je vragen over gebarentaal?

Laten we het naspelen!



Reflectie

Bespreek:

- Wat heb je geleerd?
- Wat verraste of daagde je uit?



Conclusie:

Gebarentaal is een echte taal met een eigen structuur en grammatica!

Contact



<https://deafstudies.eu/>



Deaf Culture, Heritage and Diversity



@deafstudies.eu

TURKOOIS



Innosign

Witaf
Seit 1865 im Dienste der Gehörlosen



ISTITUTO DEI SORDI
DI TORINO