



DEAF  
CULTURE,  
HERITAGE AND  
DIVERSITY

Workshop di Deaf Studies

# Esploriamo insieme la cultura Sorda

Pratiche e tradizioni culturali delle persone Sorde



Co-funded by  
the European Union



# Indice

- Che cos'è la cultura?
- Esploriamo la Cultura Sorda
- Lavoro di gruppo: ricerca su una pratica culturale o tradizione della comunità Sorda
- Presentazione delle ricerche di ciascun gruppo





DEAF  
CULTURE,  
HERITAGE AND  
DIVERSITY

# Che cos'è la cultura?



Co-funded by  
the European Union

## Cos'è la cultura?

La **cultura** è un concetto che comprende

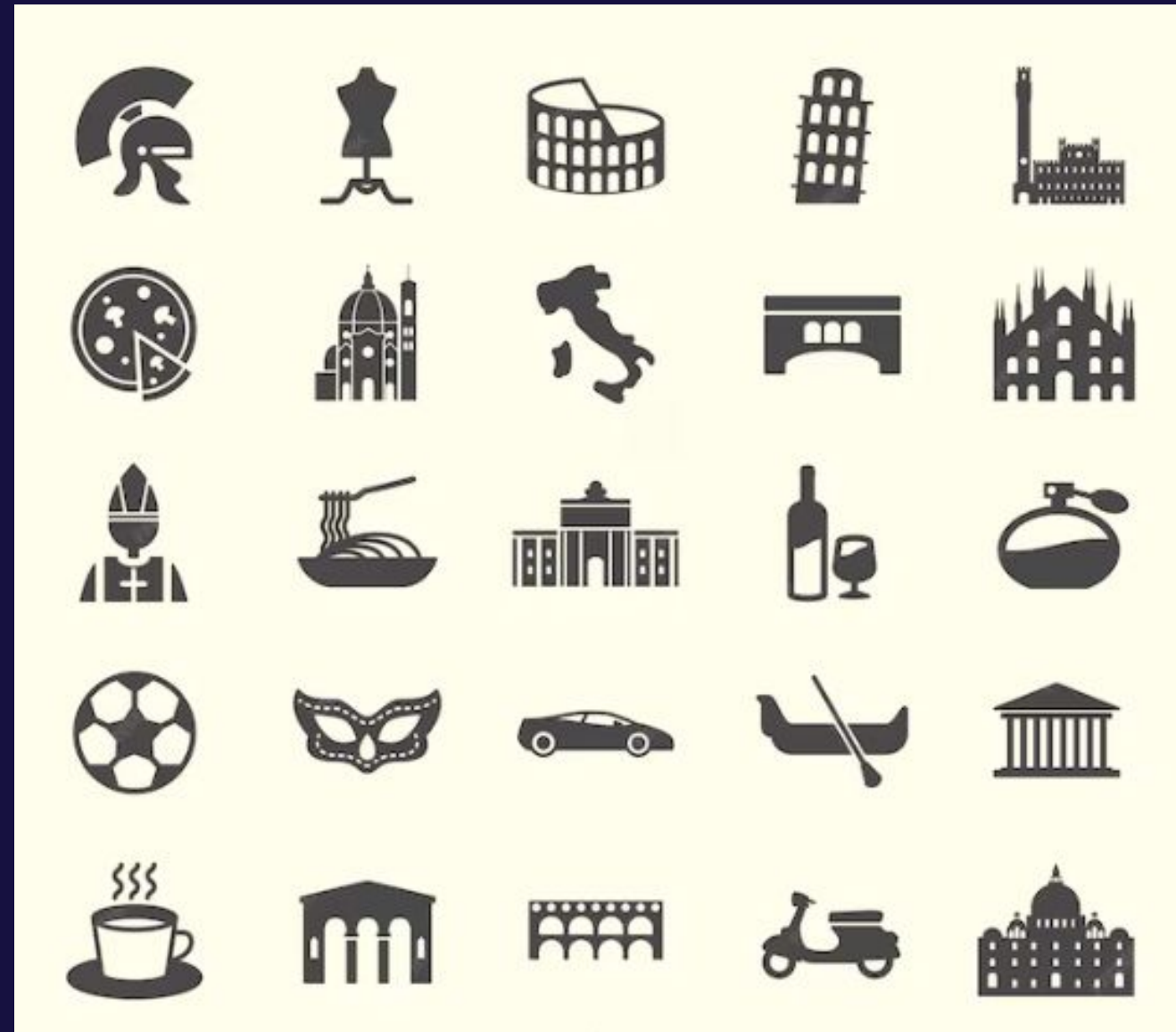


condiviso dai membri di un gruppo specifico di persone o di una società.

# Cultura italiana

Cos'è  
la cultura?

Esempi



# Cultura sud-coreana





DEAF  
CULTURE,  
HERITAGE AND  
DIVERSITY

**E noi, persone sorde,  
abbiamo una nostra cultura?**



Co-funded by  
the European Union



# Dove?

# Comunità Sorda



Cultura  
Sorda





DEAF  
CULTURE,  
HERITAGE AND  
DIVERSITY

**Quali sono le differenze  
tra la comunità Sorda  
e le altre comunità?**



Co-funded by  
the European Union

# Comunità Sorda



- rifiuta la prospettiva patologica che vede la sordità come una condizione da "aggiustare" con dispositivi acustici
- resiste all'oppressione → **AUDISMO**
- uniti dall'esperienza comune di essere sordi, visti come una diversità dell'umanità
- vede la lingua dei segni come la propria lingua naturale



# Comunità Sorda



- non è legata a una specifica posizione geografica
- trasmissione culturale prevalentemente orizzontale, condivisa tra coetanei nelle scuole per sordi, negli eventi sociali e nelle attività comunitarie



# Sordi Bi/Multiculturali



Culture  
Occidentali

Culture  
Africane

Culture  
Asiatiche

Altre culture

Cultura Sorda

# Lavoro di gruppo

1. Scegliere una pratica culturale.
2. Ricercarne gli aspetti chiave e il significato.
3. Preparare una breve presentazione.
4. Condividerla con gli altri partecipanti!

# Riferimenti bibliografici

Holcomb, T. K. (2023). *Introduction to Deaf culture*. 2nd edition. Oxford University Press.

<http://www.introductiontodeafculture.com/intro-to-deaf-culture.html>

Ladd, P. (2003). *Understanding deaf culture: in search of deafhood*, Multilingual Matters.

Lane, H., Pillard R. C., and Hedberg U. (2011). *The People of the Eye: Deaf Ethnicity and Ancestry*, Oxford University Press.



# Contatti



www://

<https://deafstudies.eu/>



Deaf Culture, Heritage and Diversity



@deafstudies.eu

**TURKOOIS**



**Innosign**

**Witaf**  
Seit 1865 im Dienste der Gehörlosen



ISTITUTO DEI SORDI  
DI TORINO