



DEAF  
CULTURE,  
HERITAGE AND  
DIVERSITY

Workshop Deaf Studies

# Samen de dovencultuur ontdekken

Culturele gebruiken en tradities van dove mensen



Co-funded by  
the European Union



# Inhoud

- Wat is cultuur?
- Samen de dovenscultuur verkennen
- Activiteit: Onderzoek naar een culturele gewoonte/traditie van de dovensgemeenschap
- Presentatie van het onderzoek van elke groep





DEAF  
CULTURE,  
HERITAGE AND  
DIVERSITY

# Wat is cultuur?



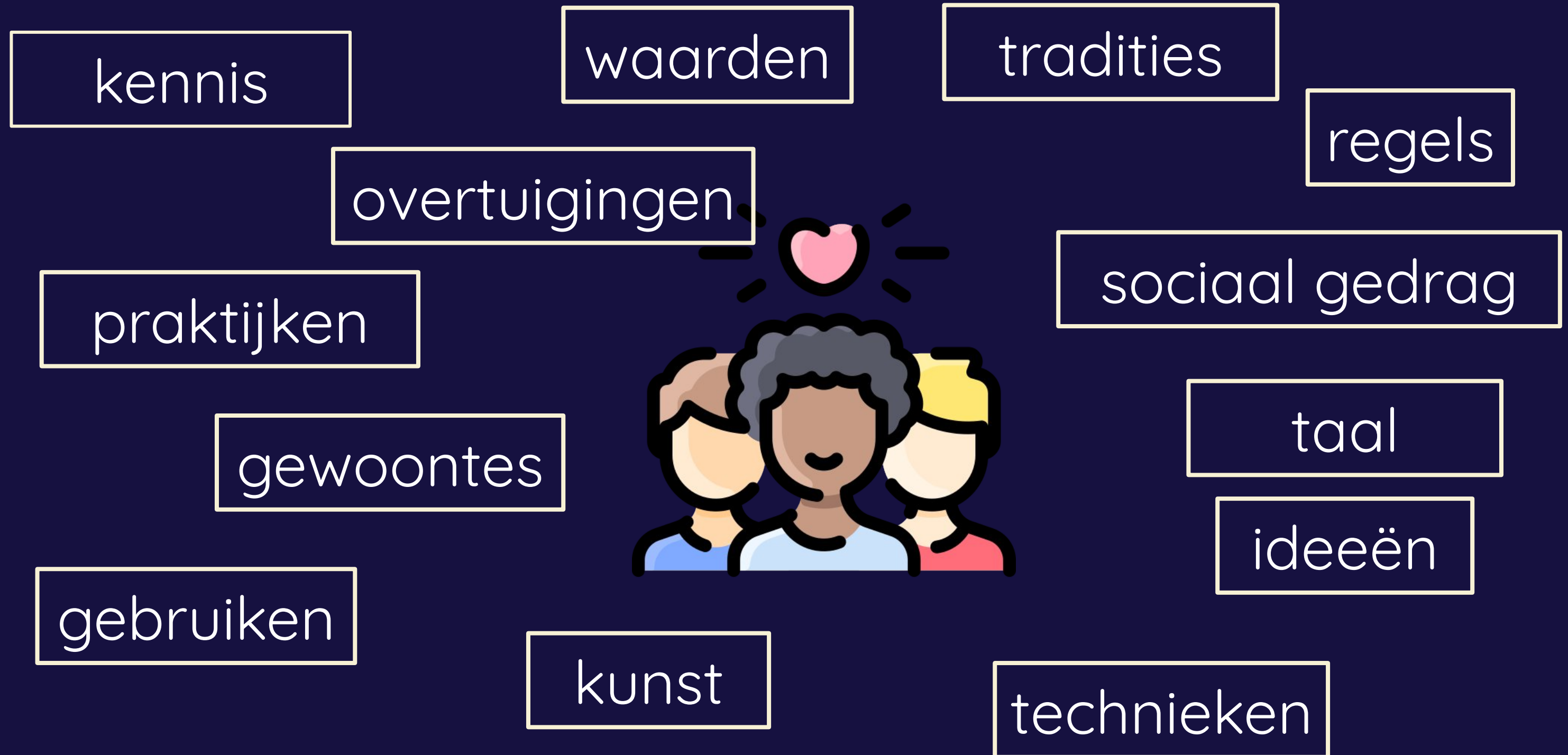
designed by freepik



Co-funded by  
the European Union

# Wat is cultuur?

**Cultuur** is een begrip dat het volgende omvat:



die wordt gedeeld door leden van een specifieke groep mensen of samenleving.





DEAF  
CULTURE,  
HERITAGE AND  
DIVERSITY

**En hebben wij, doven, ook onze  
eigen cultuur?**



Co-funded by  
the European Union



# Waar is de cultuur?

# Dovengemeenschap



Doven-  
cultuur



DEAF  
CULTURE,  
HERITAGE AND  
DIVERSITY

# Wat zijn de verschillen tussen de dovengemeenschap en andere gemeenschappen?



Co-funded by  
the European Union

# Dovengemeenschap

- verwerpt het pathologische perspectief dat doofheid beschouwt als een aandoening die met hoortoestellen moet 'verholpen'
- verzet zich tegen de onderdrukking
- verenigd door de gedeelde ervaring van doofheid, gezien als een vorm van menselijke diversiteit
- beschouwt gebarentaal als hun natuurlijke taal

**AUDISM**

**E**

Rourke N., *Audisme.*

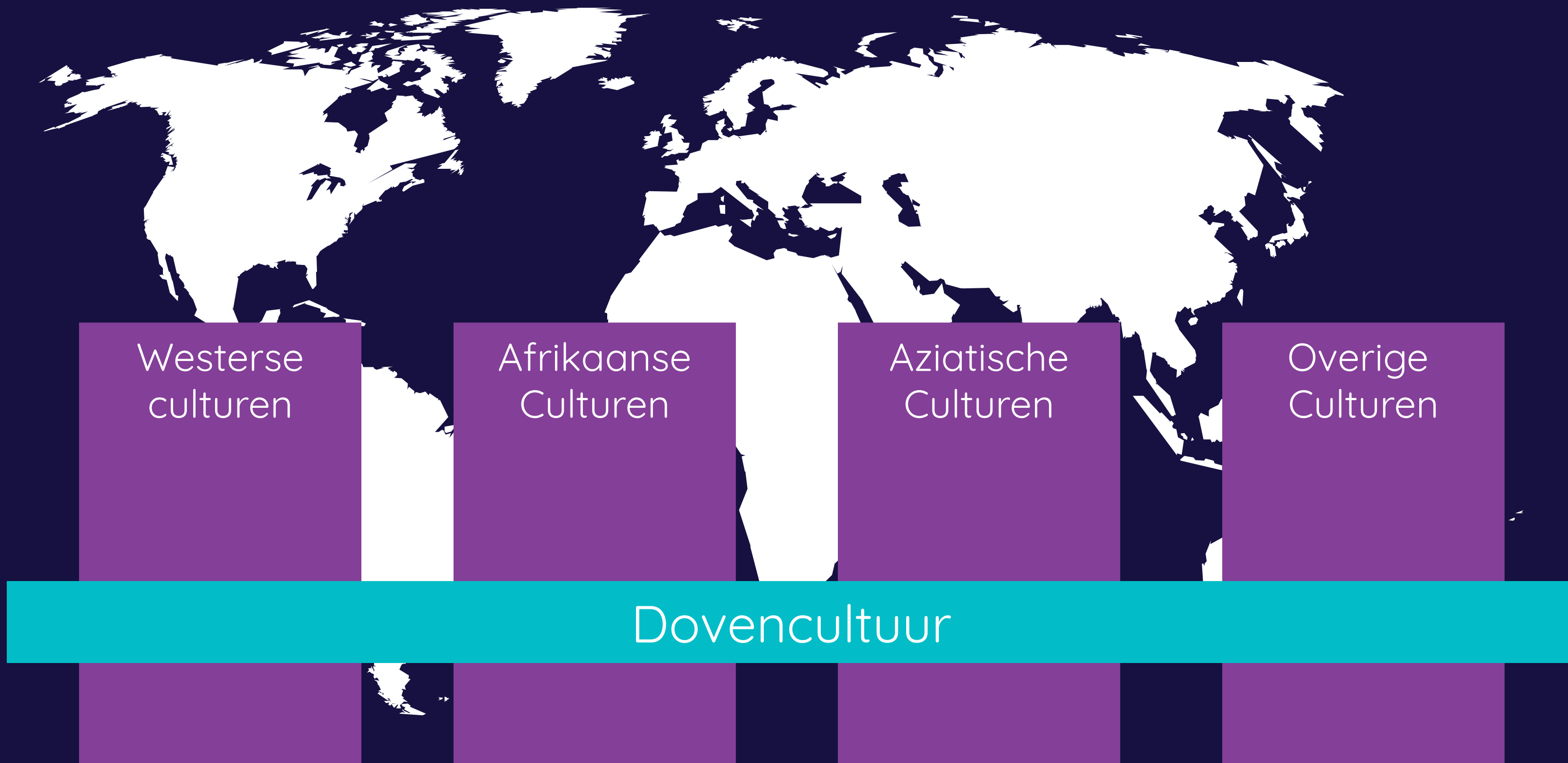


# Dovengemeenschap

- is niet gebonden aan een specifieke geografische locatie
- voornamelijk horizontale culturele overdracht, gedeeld onder leeftijdsgenoten op dovenscholen, sociale evenementen en gemeenschapsactiviteiten



# Bi- en multiculturele doven





# Groepswerk

1. Kies een culturele gebruik/gewoonte.
2. Onderzoek de belangrijkste aspecten en de betekenis ervan.
3. Maak een korte presentatie.
4. Deel deze met de andere deelnemers!





DEAF  
CULTURE,  
HERITAGE AND  
DIVERSITY

# Video: Deaf Bing



Co-funded by  
the European Union

# Referenties

Holcomb, T. K. (2023). *Introduction to Deaf culture*. 2e druk. Oxford University Press.

<http://www.introductiontodeafculture.com/intro-to-deaf-culture.html>

Ladd, P. (2003). *Understanding deaf culture: in search of deafhood*, Multilingual Matters.

Lane, H., Pillard R. C., en Hedberg U. (2011). *The People of the Eye: Deaf Ethnicity and Ancestry*, Oxford University Press.



# Contact



<https://deafstudies.eu/>



Deaf Culture, Heritage and Diversity



@deafstudies.eu

**TURKOOIS**



**Innosign**

**Witaf**  
Seit 1865 im Dienste der Gehörlosen



ISTITUTO DEI SORDI  
DI TORINO